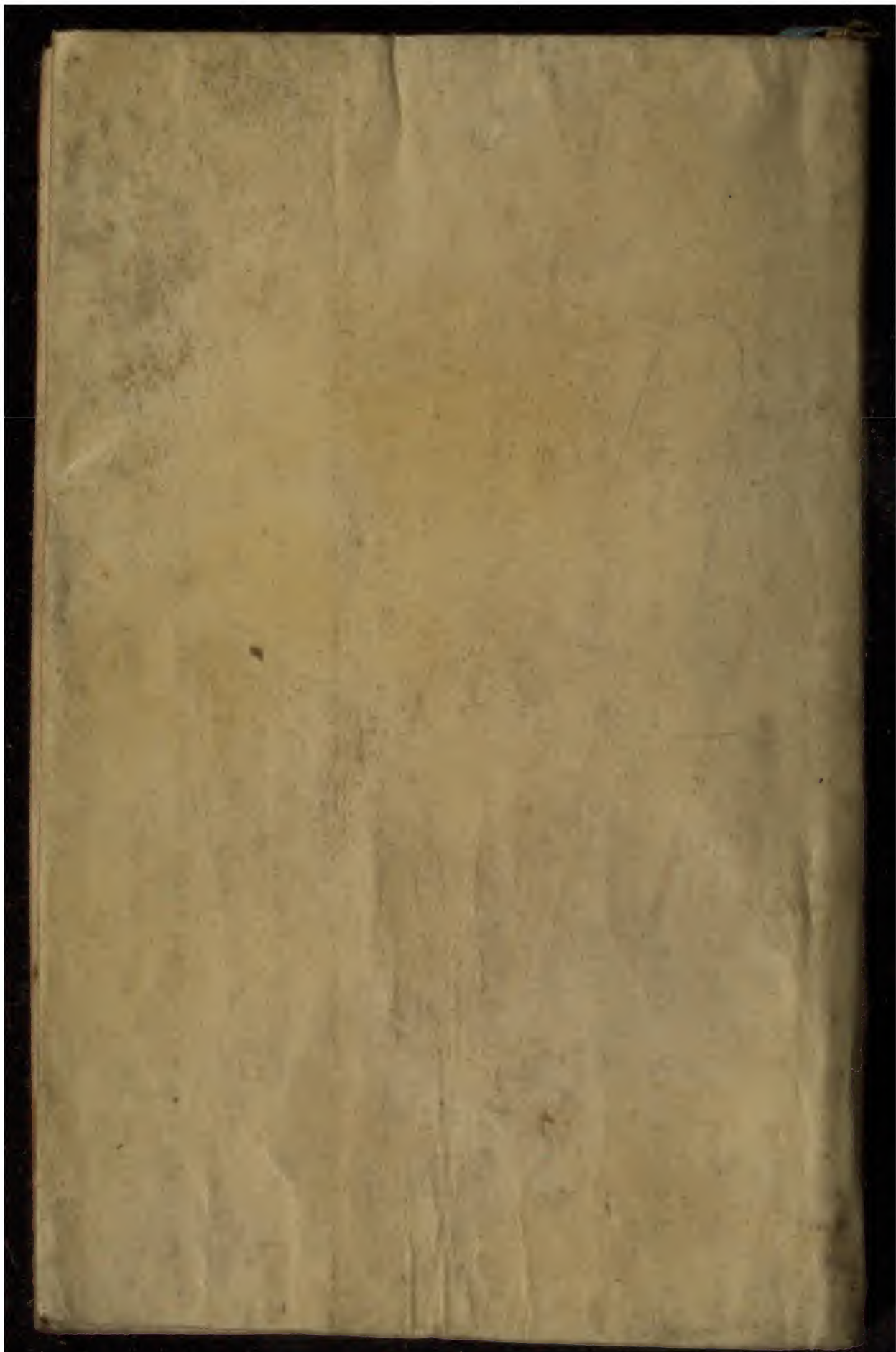




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
147/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
147/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
147/A



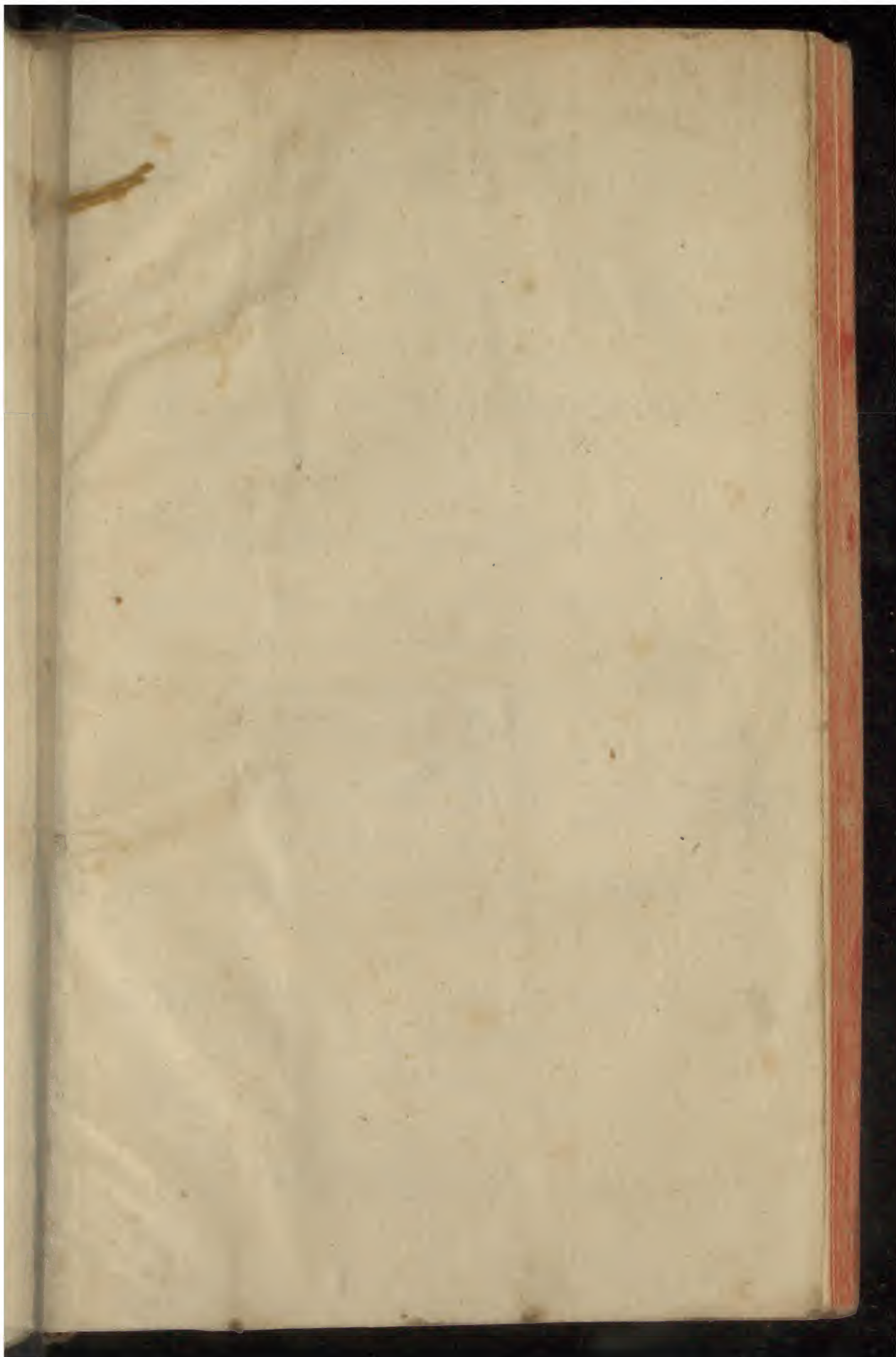
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
147/A

147/A

N

N

17/2





4 Time insigne 1010

Caillat

c. 54

may

125

AST

P.CO

Chas S  
& C

Pro

Opus

X

2

f

Ap

loan

66546

# MAGIA ASTROLOGICA

*Hoc est.*

P. CONSTANTII ALBINII  
VILLANOVENSI,

Clavis Sympathiæ septem Metallorum  
& septem Selectorum lapidum  
ad Planetas.

*Pro Maiori illius elucidatione.*

Opus tam Astrologis, quam Chymicis  
perutile & iocundum.

*ex libris*

*Caroli*

*pipi*



*Bibliod.*

*De Pradec*

*Monspe*

PARISIIS.

Apud Carolum Seuestre, & Dauidem  
Gillium via Iacobæa.

ET

Ioannem Petit-pas, via D. Ioannis  
Lateranensis, in collegio  
Cameracensi.

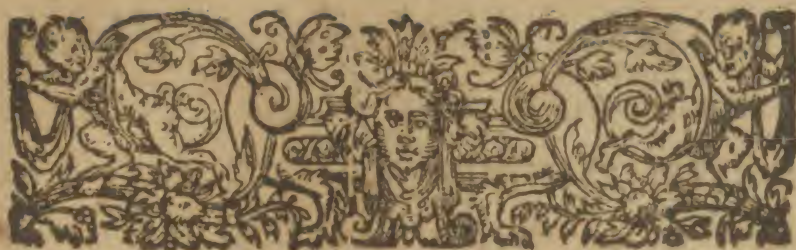
---

M. DC. XI.

*Cum Privilegio Regis.*







ILLVSTRISSIMO

ET EXCELLENTISSIMO

D. D. Sigismundo MISKOSKI de  
GONZAGHIS, Mirouæ Marchioni,  
Regni Polonię supremo Mareschal-  
cho, Nouæ Ciuitatis, Grodiensis, Cor-  
cinenfis, & Solecensis Gubernatori.



OVERAM, prout  
nosco, Authorem Li-  
bri Sympathiæ Me-  
tallorum & Lapi-  
dum ad Planetas, in  
animum habuisse iam  
illum tuæ Celsitudini dicare. Verum acci-  
dentia multa tam graua, tàmque diffi-  
cillima interfuere, ut ab incepto contra  
votum, suàmque voluntatem, non diuer-  
terint tantum, sed a deò terruerint, ut ty-

ā ij



## EPISTOLA.

pis haud dari parum abfuerit. Magna-  
nimo strenuóque Duci NIVERNENSI  
tandem consecratus apparuit. CLAVEM  
verò ad absolutam illius libri intelligen-  
tiam, quærèdus omnino, inueniendúsque  
qui traderet. Partes hæ mihi contigerunt.  
Maximo equidem labore, summáque  
industria conquistata (si ad aleam inuen-  
tã haud scio) strenuitati tuæ Celsitudinis,  
committenda, fidenda, dicandáque, om-  
nia iura clamant, ut non liber Sympa-  
thiæ tantum ad tuas perueniat manus,  
sed & illius intelligentia absque tuo nu-  
mine haud haberi possit, adeò ut (velit,  
nolítque qualis sit) Author sua pristina  
voluntate coretur, & penes te absoluta  
intelligentiæ elucidatio perpetuo duret.  
Quid dubij, si illam validè custodias? si  
& tuum Regem, à quo dignitatibus am-  
plissimis decoratus es, simul cum Regno,  
non defendere & custodire tantum sis  
eruditus, sed & sumptus, vires, sangui-



## EPISTOLA.

nēmque propriū, in nouissima illius Regni  
 rebellionē in discrimē conferre apparuisti?  
 quemadmodum illi ipsi fatentur, qui hoc  
 ex eius litteris ad summos totius Orbis  
 Monarchas, liquidò constare asserunt;  
 ut non postremam palmam confirmati in  
 obsequio suo Diadematis tibi se debere pu-  
 blicè professus sit. Hac in re cū alias ob-  
 virtutes, quarum specimen erga Princi-  
 pes tuos ubique semper exhibuisti, tum  
 ob hoc tam insigne gratitudinis testimo-  
 nium, te venerandum seculis omnibus  
 præbueris. Sed quid istud mirum cū à  
 seculis illis priscis tale munus obsequiū  
 que tuorū semper steterit, apparueritque?  
 Gens enim tua priscos inter aborigines  
 olim censita, cum ipso regni Sarmatici  
 fundatore creuisse fertur: Ipsumque Re-  
 gnum cū in Gubernacula duodecim  
 Palatinorum incidisset, una præcipua in  
 eo Magistratus ac honores in hoc usque  
 seculum gessisse, tantāque cum sollicitu-

ā iij



## EPISTOLA.

dine sustinuisse, ut nulli secūda semper  
ab omnibus credita sit. Tu verò quem cū-  
cti iure suspiciunt, velut Naturæ nouum  
Miraculū, præter eas qualitates quæ prin-  
cipem omnem ornare debent, in eximium  
& singulare gratitudinis exemplum pro-  
duci potest. Cū enim ingrato homine  
terra nihil peius creet, haud immerito dig-  
nis apud Principes honoribus sunt prose-  
quendi, qui pro eorū aut tuēda aut ampli-  
ficanda dignitate neque vitæ, neque for-  
tunis usquam pepercerunt. Vir enim fide-  
lis in seditione ciuili nulli auro comparan-  
dus. Principes enim cunctos te in Europa  
nuper amplexantes, talia se professos esse  
apparet, cū in honore summo, summā-  
que admiratione te excepissent.

Tibi igitur, Strenuissime PRINCEPS  
Clauis & arca mittitur, dicatur & tradi-  
tur, ut & Sympathia Authoris mei,  
cuius erga tuam Celsitudinem in seculis  
appareat futuris obsequium, voluntasque.

## EPISTOLA.

*Eas pro tua summa & spectata humani-  
tate in bono accipias, & quo quoque feras  
animo, ut quæ obscurissima apparebant,  
tuo illustrentur, & decorentur nomine.  
Vale, generosissime PRINCEPS.*

*Tua Celsitudinis humilis seruus.*

Petrus Constantius Albinus  
Villanouanus.

*aiij*





## PRAEFATIO.

**N**ON debemus vel tantillum quidem hæsitare patrem nostrum Adamum omnium artium & scientiarum professorẽ primũ, authorẽque fuisse, pẽrque lumen sibi à Deo concessum & insufflatum, rerum omnium ante & post lapsum cognitione habitũque indutum. Præfagiuit enim Mundum per aquam renouandum fore, pauloque minus quã delendum. Hoc fuit in causa, vt successores eius duas erigerent tabulas lapideas, quibus omnes artes naturales à principijs suis, ca-



## PRAEFATIO.

racleribus hieroglyphicis inculp-  
ferunt, vt posteris etiam innotef-  
ceret futurorum euentuum ma-  
tura prouifio. Noach postmodū  
in Armenia vnā adinuenit ta-  
bulam, & illam super monte  
Aranth diluuiō tranfacto, in qua  
superioris Firmamenti, & infe-  
rioris globi, rationes, & Planeta-  
rum cursus designabantur. Tan-  
dem vniuerſales huiusmodi no-  
tiones particulatim in diuerſa  
diſtractæ, viribus adeo diminutæ  
ſunt, vt talis ſeparatio hūc Astro-  
nomum, illum Magum, alterū  
Cabaliſtam, & quartum Alchi-  
miſtam effecerit. Tubal ille Cain  
Aſtrophologus & Arithmeticus ma-  
ximus ex Aegypto in regionem  
Canaā traduxit, vnde ad ſuos re-  
diens, in tantū faſtigium Aegyp-  
tij ſurrexerunt, vt ab iſtis ad alias  
nationes eiufdem rei etiam ſapiē-



## PRAEFATIO.

tia transferit. Patriarcha namque Jacob nonne ex tali dogmate oues varias & pictas producere didicit? Semper enim Hebraei, Chaldaei, Persae & Aegyptij penes Theologiam has etiam artes liberales uti summam Philosophiam suis proceribus atque sacerdotibus proposuerunt addiscendas. Moyses namque cura & impensis filiae Pharaonis in Scholis Aegyptiorum instructus fuit. Idem Danieli euenit. Nam ab ineunte etate Chaldaeorum fuxit doctrinam, & in Cabala adeo perfectus apparuit, ut Cabalisticè conuiuantium leges ad Darij verissimam & propriam tradiderit sententiam. Prophetiae quidem donum in illo non negandum, attamen verba illa, MANE, THECEL, PHARES, Cabalisticè exposuit, & ex propositis conuiuantium legibus, in



## PRAEFATIO.

Regem ipsum, & contra ipsum  
peruenerunt. Huius artis Cabali-  
sticæ traditio apud Moysen &  
Profetas adeò familiaris fuit, vt  
extali scientia mirabilia perpetra-  
uerint, Antiqui Sapientes, tam  
Hebræi, quàm Chaldæi, hac arte  
naturali & mystica Deum probè  
nosse didicerunt, & in illius mā-  
datis & legibus firmiùs ambula-  
uerunt. Pariformiter in libro Sa-  
muelis habetur, veros.... diaboli  
sortes sequutos non fuisse verùm  
diuina permissione visionum ap-  
paritionumque verarum fuisse  
participes. Donum hoc Sacerdo-  
tibus in diuinis præceptis deam-  
bulantibus à Domino Deo  
concessum est. Mos Persis fuit,  
neminem in Regem præter So-  
phum, id est Magum, re ac no-  
mine sublimatū admittere, quod  
patet suorum Regum nomine,



## PRAEFATIO.

qui adhuc hodie Sophi nuncupantur. Tales etiam extiterunt illi Sophiac Magi Persæ, qui Christū ab Oriente quæsierunt, & naturales Sacerdotes appellati sunt. Aegyptij quoque à Chaldæis & Persis hanc Magiam & Sophiam assecuti suos Sacerdotes eandem sapientiam addiscere voluerunt; in qua tantum profecerunt, vt circunuicinis omnibus regionibus in admirationem venirent. Hac de causa Hermes verè Trismegistus nominatus est, quia Rex, Sacerdos & Magus siue Sophus, id est rerum naturalium indagator erat. Talis & Zoroaster Rex. Postmodū vbi filius Noach tertiam mundi partem à diluuiο occupauit, hæc ars in Chaldæam & Persiam vi quadam irrupit, & indè in Aegyptum. Id cum superstitiosi & idolatre Græci subodo-



## PRAEFATIO.

raſſent, eorum aliqui ſagaciores  
ad Chaldæos ſe contulerunt, &  
ad Ægyptios, vt ex illorū ſcholis  
eadem ſapientiā Græciam orna-  
rent. Sed cum non eis arrideret  
Theologicum Moſaicæ legis ſtu-  
dium, proprio ſuo confiſi genio,  
à recto fundamento naturalium  
huiusmodi ſecretorum, & artis  
Phyſices exciderunt. Exemplo  
patet, cū tā fabuloſè de Moſai-  
cæ legis doctrina ſenſerint ac titu-  
barint. Ægyptijs mos fuit eiuf-  
modi traditiones tam excellentis  
ſapientiæ, non niſi figuris, ænig-  
matibus, & abſtruſis hitorijs, vo-  
cabulísque proponere. Quæ om-  
nia poſtmodum Homerus Græ-  
cus fabuloſo artificio Poematū  
magis adumbravit. Accessit Py-  
thagoras, qui plurima ex lege  
Moysi & veteris Teſtamenti per-  
miſcuit. Pariter & Hippocrates,



## PRAEFATIO.

Thales Milesius, Anaxagoras, Democritus, & alij, sua nō defuerunt ingenia humana his applicare: quamuis eorum nullus Astrologiæ, Geometriæ, Arithmeticæ nec Medicinæ. Physicæ verè peritus esset. Impediuit eos nimirum sua superbia, quæ discipulos aliarum nationum admittere noluit cūque non nihil à Chaldæis & Aegyptijs percepissent, longè superbiores quàm erant antea natura facti, subtilioribus figmentis rem veram acueri non verentes, Philosophiam quandam describere conati sunt, quæ postmodum ab istis Græcis corruptissima ad Latinos & Italos deriuauit, qui tandē hac imbuti & instructi suis quoque diēterijs onerarunt. Ab his omnib⁹ ad hunc modum laruata per totam Europam difseminata est, vt multas vbique



## PRAEFATIO.

gentium Academias construxerint, in huiusmodi suorum dogmatum propagationem, in quibus inuentus instrueretur; & penes Germanos & alias Europæ nationes in hunc usque diem viget. Chaldæi verò, Persæ, & Aegyptij habuerunt eandem arcanorum naturæ, primitiuæque Physices incorruptæ cognitionē, item eandem religionem, mutatis duntaxat sapientiæ nominib<sup>9</sup>. Chaldæi & Persæ suam doctrinā vocauerunt olim Sophiā, atque Magiam. Aegyptij verò ob annexum sacrificium, suam sapientiā Sacerdotium vocauerunt. Persarum Magia, & Aegyptiorum Theologia docebantur olim in Scholis ambæ simul. Quamuis in Arabia, Africa, & Græcia, scholæ multæ, doctique viri fuerint olim, vt Albumazar, Abenzagel,



## PRAEFATIO.

Rasis, Geber, Auicenna apud Arabes, Machaon, Podalirius, Pythagoras, Anaxagoras, Democritus, Plato, Aristoteles, & Rodianus apud Græcos, nihilominus varij sensus ac dissensiones inter ipsos fuerunt, & quoad Aegyptiorum sapientiam discordes extiterunt. Pythagoras ea de causa Sophus appellari voluit, quia suo tempore Sacerdotium, & Sapientia, perfectè, ut par erat, minimè docebantur: etsi multa nihilominus, inde reportasset mysteria arcana, sicut & Anaxagoras, prout ex disputatione illius, quam de Sole & eius Lapide fecit, patet: Aegyptijs tamen in multis contrarius fuit: ideo eorum discipuli Sophi minimè appellari voluerunt, neque Magi, sed Pythagoræ ea in re imitantes, Philosophorum nomen assumpserunt: ipsi tamen non nisi



## PRAEFATIO.

nonnisi scintillas quasdam ut  
umbras ex Persarū & Ægyptio-  
rum Magia reportarunt. Verum  
enimvero Moyſes & Abraham,  
Salomon, & Adam omnium  
primus, Helias, & Magi, qui ab  
Oriente venientes Christum ado-  
rauerunt, veri Magi fuerunt, & So-  
phi diuini, nec non & Cabaliſtæ,  
quorum artis & ſapientiæ Græci  
parum aut nihil deguſtarunt.  
Quapropter iſtorum Græcorum  
Philosophicam ſapientiam, ut,  
ſophiſticatam ſpeculationem ab  
alijs veris artibus & ſcientijs de-  
generem, longè latèque diſtantē  
ac ſeparatam relinquimus. Plu-  
rimi tentarūt ſecretiſſimam iſto-  
rum ſapientum Magiam cū  
ſcrutari, tū in uſum reducere:  
tamen haud factum fuit. Multi  
hac noſtra tempeſtate Tritemiū  
Abbatem exaltant, alij Bauonem



## PRAEFATIO.

& Agrippam ob Magiam & Cabalam, quę tamen per omnia cōcordare non videntur in omnibus. Magia nāmque est ars & facultas per quam ad elementorū, corporum, & fructuum suorum proprietatem, virium, & abstrusarum operationum cognitionē peruenitur, vt doctissimē Author Sympathię fol. 484. nobilissimis verbis, & alta doctrina demonstrauit, per totum ferē illud vltimum sui libri Capitulum. At ipsa Cabala ex anagogia viam ad Deū hominibus struere videtur, ac docere quānam cum ipso viuendum, & ex ipso proficiendum sit. Nam plena est diuinis mysterijs Cabala, vti Magia naturalibus arcanis: pręsagia si quidem illa futurorum ex natura pręteritorum & pręsentium effari docet. Huius autem operatio consistit



## PRAEFATIO.

in Creaturis omnibus, tam cælestibus quàm terrenis corporibus cognoscendis intrinsecus, quid in ipsis occulteretur, quæ vires atque virtutes lateant, cui destinata sunt ab initio, tum quib<sup>9</sup> proprietatibus dotata. Hæc & similia vinculum exhibent, quo cælestia terrenis junguntur, vt oculariter etiam aliquando percipitur, ac sensualiter à suis operationibus. Talis influentiarum cælestium conjunctio, vel potius impressio, qua in inferiora corpora cælestes virtutes operantur, GAMAEVM conjunctarum virium & proprietatum cælestium cum elementaribus corporibus dictum fuit olim à Magis & Sapientibus. Inde fluxerunt excellentissimæ conjunctiones astrorum superiorum cum inferioribus Astris, id est Solis &

ẽ ŷ



## PRAEFATIO.

Planetarum cum Vegetabilibus,  
Mineralibus, & Animalibus, vt  
per totum Capitulum septimū,  
Author Symp. sui libri, Metha-  
physicis rationibus & demon-  
strationibus quasi diuinitus des-  
cripsit. Diabolus verò miris co-  
natibus tētauit, totisque viribus,  
eiusmodi Naturæ lucem obfuf-  
care, & non in toto sua frustratus  
spe, cū totam Græciam ea pri-  
uarit, & eius loco speculationes  
humanas, & meras in Deum blas-  
phemias & eius filium, eò gen-  
tium introduxerit, vt Author  
Symp. in Epist. ad Lectorem  
summoperè dolet. Magia verò  
naturalis utique suam originem  
ex diuino Ternario & ex Trinita-  
te Dei duxit, quod Author Symp.  
in fol. 47r. demonstraui, & in  
triplici gradu illam ordinauit.  
Foedus igitur diuini ternarij per



## PRÆFATIO.

totam rerum substantiam diffusi  
indissolubile manet, per quod  
etiam habemus arcana totius na-  
turæ ex quatuor elementis. Ter-  
narius verò cum Magico quater-  
nario perfectum septenarium  
producit, multis dotatum arca-  
nis, notisque demonstratum. Et  
cum quaternarius in ternario  
quiescit oritur lux mundi in Ori-  
zonte æternitatis, totumque vin-  
culum cum Deo nobis exhibet.  
Ad hæc etiam accedunt vires &  
operationes creaturarum om-  
nium, & vsus earum suis arcanis  
signis, characteribus, & figuris  
insignitarum, ut in ea vix mini-  
mum punctum occultum relin-  
quatur, quod non examinatione  
pateat. Quandoquidem uti qua-  
ternarius & ternarius ad denarium  
ascendunt, eorum fit ad unitatē  
regressus. In isto concluditur ar-

ē iij



## P R A E F A T I O .

cano omnis occulta rerum sapiē-  
tia, quam Deus cū verbo suo,  
tū creaturis manum suarum,  
palam fecit hominibus bonę vo-  
luntatis, vt veram eorum habe-  
rent notitiam. Patet ergo Græcos  
(vt reuertar ad punctum periodi)  
primos omnium artium fuisse  
corruptores. Isti Magiam (quæ  
antequam ad illos peruenisset, di-  
uina, sanctè purèque ab Hebræis,  
Chaldæis, Persis, & Ægyptijs  
tractabatur) sophisticis suis inuē-  
tionibus conspurcarūt, & quod  
soli Deo conueniebat, Diabolo  
ascribentes, pias preces & sine-  
ras orationes in superstitiones &  
nefarios ritus conuerterūt: Vnde  
factum fuit vt loco Magiæ Ne-  
cromantiam docuerint, & pro  
vera Physica somniatam phanta-  
siam inanem & vacuam, pro  
Astronomia fictum idolorum



## PRAEFATIO.

Diabolicorum regnum excogitarunt, cui Saturnum, Martem, & Venerem ac Mercurium praesse voluerunt, sumptis nominibus Latronum, furum, & meretricum, quibus suos decorarent Deos, & ita Caelo non parcentes, hoc ipsum in infernum transmutare conati sunt, & licet corpora caelestia per motum suum varias cognitiones traderent, confusione tamen eorum omnia penè in chaos confusissimum redegerunt, & Diabolicum figmentum, verum & reale praedicare minime cessabant. Hac via totum adeo mundum seduxerunt, ut nemo se Magum confiteri neque Sapientem ob capitalem poenam audeat, ut conqueritur iuste Author Symp. in sua Epistola ad Lectorem circa finem, & documentum alijs praestans, seipsum excusat: cum

*ẽ iiij*



## PRAEFATIO.

jam nulla differentia adhuc vi-  
geat inter Græcorū falsam Magiā,  
vel potius Necromantiā, & pri-  
stinam Hebræorum Sapientiam  
& Cabalam, & Ægyptiorum ve-  
ram Theologiam, prout in Or-  
phei scriptis intelligentibus appa-  
ret. Maneamus ergo nos in incuf-  
so lapide fixi, & mundus qui de-  
cipi desiderat, & vult, decipiatur.  
Quid mirum si Author Symp.  
obscurè scripserit, & suū librum  
Apostolicis dogmatibus plenum  
reliquerit? Si enī apertè & distin-  
ctè, vt par erat scripsisset, Græcā  
doctrinā elucidare prædicassent,  
ipsūque & suū librū damnassēt  
Sapienter sapiens egit, & Clauem  
inde tradēdi laborē alijs reliquit,  
quæ quomodo & qualis sit, omni  
conatu tradere ausus fui, germa-  
nāque verē opinionis interpre-  
tationē inuenire omnino studui.

*FINIS.*





## EXTRAICT DV PRIVILEGE DV ROY.

**L**OVYS, Par la grace de Dieu,  
Roy de France & de Nauarre. A  
Noz amez & feaux Conseillers  
les Gens tenans noz cours de Par-  
lement, Preuost de Paris, Baillif  
de Rouen, & leurs lieutenans. Et à tous nos au-  
tres Iusticiers & officiers qu'il appartiendra Salut.  
Nostre bien amé Charles Seuestre Marchant Li-  
braire demeurant en nostre ville de Paris, Nous  
a humblement fait remonstrer, que depuis peu  
il luy a esté mis entre les mains, vn liure intitulé  
*Petri Constantij Albinij Villanouensis, Clavis  
Sympathia septem Metallorum & septem Selecto-  
rum lapidum ad planetas, pro maiori illius elu-  
cidatione.* Lequel liure il desireroit faire Impri-  
mer & mettre en lumiere. Mais il craint qu'apres  
l'auoir exposé autres Imprimeurs & Libraires ne  
le voulussent semblablement imprimer & par ce  
moien frustrer ledit Seuestre de ses frais ou mi-  
ses, rendre sa peine inutile, & luy faire receuoir



## *Extrait du Priuilege*

perte & dommage: pour à quoy obuier, & afin qu'il se ressent du fruit de son labeur, il nous a tres-humblement supplié & requis luy permettre faire imprimer ledit liure en tel caractere que bon luy semblera, & interdire à tous autres Imprimeurs & Libraires de l'imprimer, vendre ny distribuer en aucune maniere que ce soit, & à ces fins luy octroyer nos lettres necessaires. **A CES CAUSES** & ne voulans permettre que le suppliant soit frustré de ses frais, paines & labeurs, vous mandons & enioignons par ces presentes que vous ayez à permettre comme nous permettons audit Seuestre, Imprimer ou faire Imprimer ledit liure, vendre & distribuer iceluy en telles formes & caracteres que bon luy semblera: faisant tres expresses inhibitions & defenses à tous autres Imprimeurs & Libraires & autres personnes, de quelque estat & condition qu'ils soient, d'imprimer ou faire imprimer ledit liure, vendre & distribuer, contrefaire ou alterer, sans le consentement dudit Seuestre, ou ayans cause & pouuoir de luy durant le terme de six ans apres que ledit liure sera paracheué d'imprimer, sur peine de confiscation & amende arbitraire, & de tous despens, dommages & interests. Voulons en outre qu'en mettant par brief le contenu du present Priuilege au commencement ou fin dudit liure, qu'il soit tenu pour signifié & venu à la cognoissance de tous sans souffrir ne permettre estre fait, mis ou donné aucun empeschement au contraire. **CAR TEL EST NOSTRE PLAISIR**, non-

*du Roy.*

obstant quelconques lettres. Donné à Paris, le  
dernier iour d'Aoust l'an de grace mil six cens  
dix, & de nostre regne le premier.

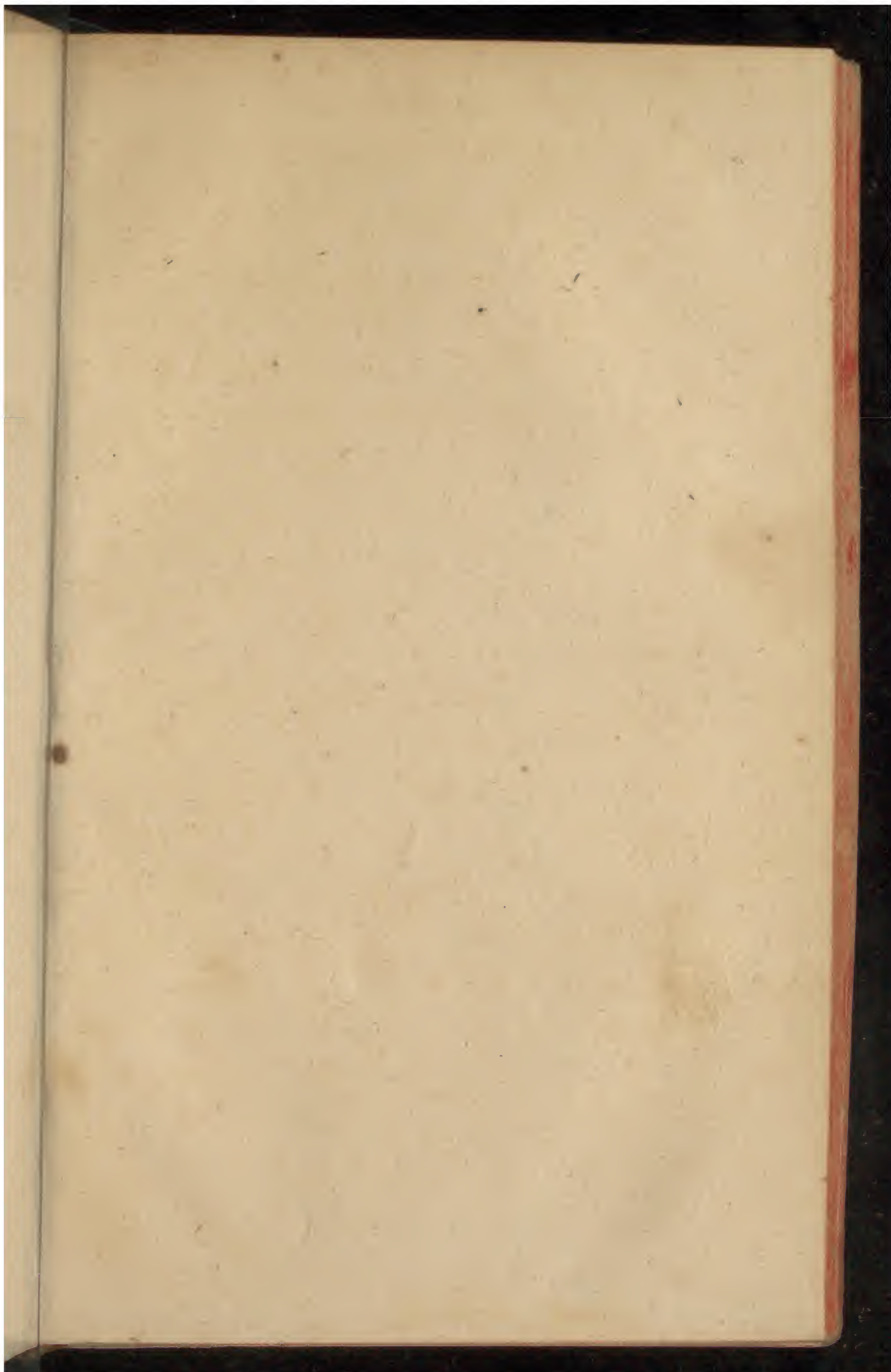
*Par le Roy en son Conseil.*

**HARDY.**

Signé en queuë **D'AMBOISE.**

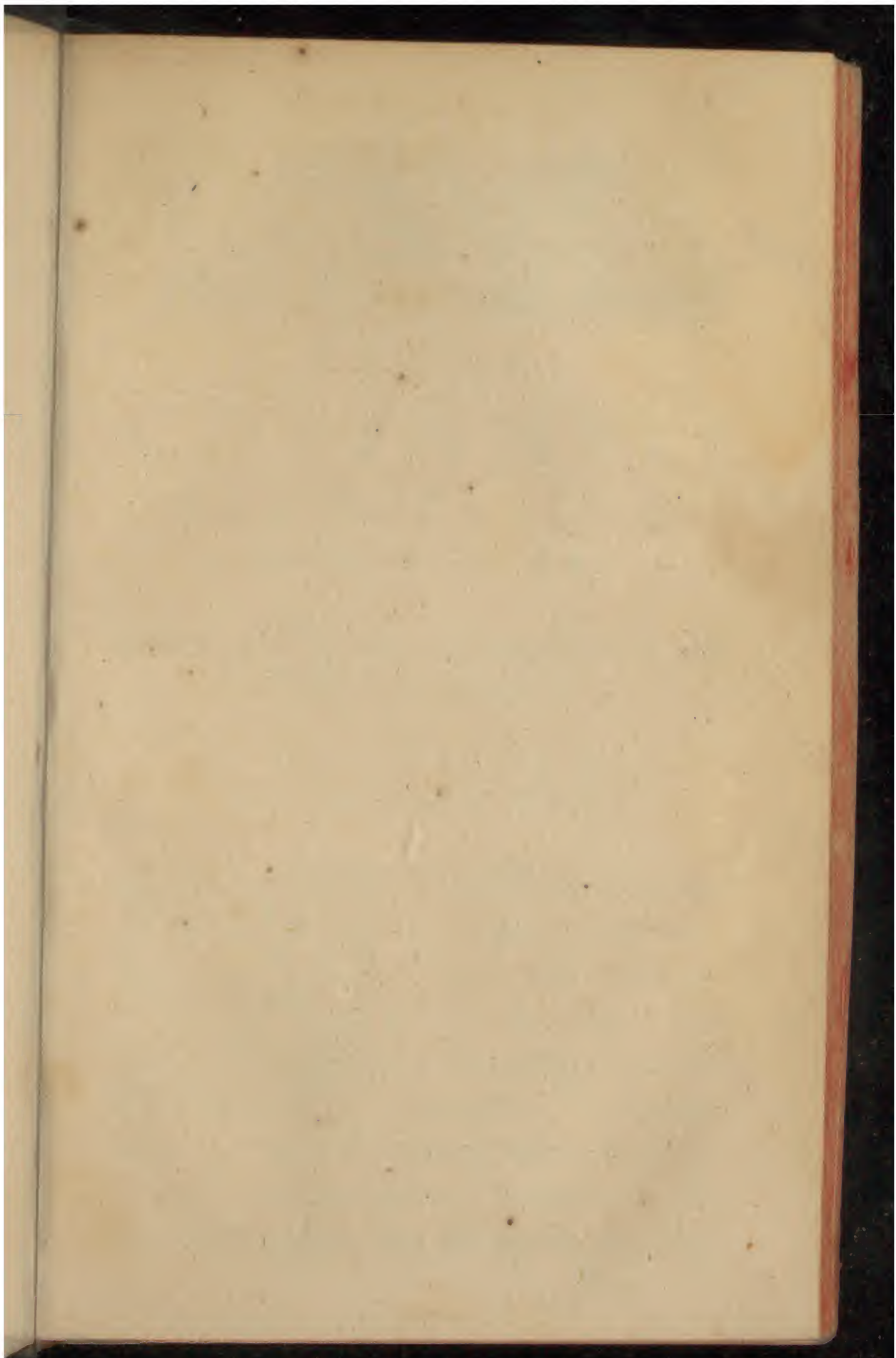


















PETRI  
 COSTANTII  
 ALBINII VILLA-  
 NOVENSIS,

*Clavis Sympathiæ Septem Metallorum & septem  
 selectorum Lapidum ad Planetas.*

PRO MAIORI ILLIVS  
 ELVCIDATIONE.



Ercute Domine gen-  
 tes impias cæcitate,  
 vt videntes non vi-  
 deant, & audientes  
 non audiant. Deinde  
 Domine Sabaoth  
 aperi oculos seruorum tuorum fide-  
 lium, vt cognoscant, sciántque te, &  
 mirabilia opera tua, & opera sancto-

A



*Clavis Sympathiae*

rum Angelorum tuorum. *Reg. 4. cap. 6.* Sacramentum Regis abscondere bonum est, opera Dei reuelare & confiteri honorificum est, *Iob. cap. 12.* Non igitur secreta adeò sunt reuelanda, vt profanentur, neque ita omnino abscondenda, vt non percipiantur penitus. Extremities non carent vitiis, medio tutissimus ibis.

Author Sympathiæ, & si secreta à se adnotata, vt perciperentur curam adhibuit, non tamen id facillimè fieri posse existimauit. Si enim distinctè & clarè scripsisset, secreta dici non potuissent: Quæ enim prælo traduntur omnibus patent, & vniuersis legenda committuntur. Scripsit equidem distinctè, non tamen ordinatè, in ordine confusionem posuit, & in confusione ordinem demonstraui. Intelligenti & perito facillimus ingressus & regressus erit: qui verò ingenio sunt adeò hebeti vt notitiam nullam inde percipiant, quid illis distincta cognitio? confusionem in distinctissima distinctione etiã



reperiunt. Ne verò tantus labor, tam-  
que mira secreta omnino non relu-  
ceant, & ne ingenia nobiliora nimia  
inuestigatione fatigentur, CLAVEM  
tradere necessarium mihi visum est,  
qua seræ illæ valeant aperiri. Naturæ  
antro per eam reserato, mira arcana  
quasi in promptuario visentur, quæ  
quisque pro modulo suo suæque capa-  
citate sic accipere poterit, vt non fatie-  
tur, neque condoleat. Antrum Natu-  
ræ in Sympathia apparet. Vtrum prin-  
cipia innotescant in dubio est. Qui ta-  
men illius verba legerit, variam equi-  
dem doctrinam in ea conspiciet, secre-  
ta syderum, Planetarum, & Elemen-  
torum formas videbit. Sed qua via,  
quæue Methodo id assequatur & quor-  
um illa, sine ductore nequaquam sci-  
re poterit. Ductorem Clavis præstabit:  
Clavis nemini nisi perito conceditur,  
Peritos omnes se esse somniant: omni-  
bus ergo tradenda. Lata lectæque est  
sententia. Quod gratis accepimus, gra-  
tis dare debemus. Procul este profani,



### *Clavis Sympathiæ*

ecce Clavis Antrum aperit, sistite parumper. Nam exuberans rerum absconditarum vapor exhalat, mortiferus fatis. Non adeo velociori gressu vobis introire licet, ne suffocemini. Sistite aliquantulum donec euanescat virus violentum nimis. Considerate interim opera Dei, non naturæ. Tu nomen Dei naturæ mutas, Dei opera magnalia consideranda sunt, & vt boni consulas admoneo, ne à nimio desiderio tractus in centrum traharis, & præceps ruas.

AUTHOR Sympathiæ antiquos imitatus Philosophos, qui cùm Secreta reperissent, ne ad prauorum hominum notitiam peruenirent, variis multisque modis ea occultabant. Quæ in multorum manus deueniunt, multis scatent mendis. Consultissimè equidem actum. Cùm verò Sympathiæ liber variis expositus fuisset hominum palatis, variè tamen de illo multi senserunt, eaque se legisse præ gaudio publicè professi sunt, quæ non ante an-



nos plurimos in aliis compererant Codicibus. Sæ nihilominus voluntati non planè satis factum fuisse clamarūt. Viderunt namque Metella Planetis dicari, Planetas Lapidibus accommodari, Lapides Metallis, Metalla lapidibus deferuire. Sed quo fine, qua vtilitate, minimè peruestigare, & inuenire potuerunt. Quid Tabella illa septem Anulorum indicaret, ad eorum cognitionē minimè peruenire potuit. Aliunde, Præparatio Metallorum, dispositio Lapidum Sympath. adinuicem, concursus qualitatū, vniformitas nominum, deductio vocum, applicatio formarum, receptio influxuum, & propè alia infinita, quæ hinc inde sparsim in volumine Sympathiæ conspiciuntur, considerata veniunt. Hinc animorū nostrorum antiqua illa sciendi voluntas, immortale desiderium, & rerum occultarum anhelitus adeò cruciat, torquet, & clamat, vt ad aures curiosi viri clamor deuenerit, qui labore suscepto quæsiuit, inuestigauit & cogno-

A iii



### *Clavis Sympathiæ*

uit , prout Author in pag. 316. dicit,  
Quæras & inuenies, non sine magno  
eximióque labore, aperiendi Antrum  
Naturæ Clauem adinuenit, non à veri-  
simili prorsus omninoque alienam.  
Verisim. equidem foret, si hoc ab Au-  
thore peractum fuisset , vt plurimum  
& à plurimis eius, præcipuisque amicis  
rogatus fuerat: Verùm ille principiis  
insistens defendit se, asseuerando, se nil  
aliud sentire quàm quod ad litteram  
apparet (& reuera dicit, tamen ordo  
nescitur) nil sub velamine aut ambage  
scripsisse: Si quis verò alia reperisse ia-  
ctatur, nugas, vanitates, imposturas  
esse ab omni sua mente alienas. Ne igitur  
in vanum cucurisse videar, brauiũ  
huiuscursus præ cæteris consequi am-  
bio , meam qualiscunque sit illa, vo-  
luntatem ostentare, quam & si alienam  
à sua Author dixerit, suã tamen à mea  
non alienam esse censeo.

Dubium non est quin Author Sym-  
pathiæ pro sui ingenii acumine & sub-  
tilitate, ea inuestigauit & adinuenit ,



quæ pro humano captu aliis nunquam, etiam per mille annos innotescere potuissent. Nam ex antiquissimis probatissimisque Authoribus ea percepit & adinuenit, quæ ex varietate & nouitate productionis potius incredibilitatem quàm admirationem pariebant. Vnde rumor de illius doctrina adeo creuit, vt etiã apud peritos plurimos, humanas vires excedere credita sit. Et propterea volens sui ingenii aliqua digna monumēta posteritati relinquere ac immortalitati consignare, sic cum adnotare oportuit, vt conceptam de sua scientia opinionem destrueret, & penitus adnihilaret, vt ipsemet in variis suæ Sympathiæ locis enuntiat, vt in Epistola ad Omnes, prope medium, & in fol. 323. apertissimè protestatur. Equidem cum sit Religiosus Romanus, cautè propter cucullatos & scrupulosos incendū illi erat, cum in rei veritate vbi-que terrarum & nationum optimum adeò Catholicum Romanum se exhibuerit, & tali Charactere sit munitus,

A iiii



*Clavis Sympathiæ*

Cruce videlicet alba, vt aliter dici minimè possit. Semper integerrimè & religiosissimè vixit, & varias nationes vidit & cognouit, varias inquam & in religione & in fide. Sed semper etiam sicut malus in lignis sylvarum, inconcussus, stabilisque permanfit. Ea verò quæ exarauit ita exaranda fore censuit, vt scandalū pusillis non gigneret: omnia tamen non nisi Catholica, & sanæ doctrinæ. Etsi admirationem tribuit, non æquè omnibus, vt ipsemet in folio 485. forsitan de se scribens, ait: Sunt equidem quorundam hominum præclara ingenia &c. vsque in finem periodi. Et similiter in Epistola ad Omnes circa finem consiliū dat vt non liberè quod possidetur, coram omnibus propaletur. Quibus rationibus secreta Magiæ naturalis per Astrologiam abscondisse credibile fuit, & occultandi modum inuenisse, qui fuit, ea tantum scribere & adnotare, quæ potius ad aliorum opinionem contrariandam pertinerent, & ordine inordinato ob-



feruato, confusionem in rebus Magicis parerent, vt alia via crederetur quod in vna minimè iudicabatur. Hinc est quod Sigilla, Imagines & Figuræ, tam Astrologicæ quàm Magicæ ante lib. Symp. videntur, de quibus ipse dolere demonstrans, summopere gaudet, ac earum Inuentores vera adnotasse ac scripsisse dicit, vt in Epistola ad omnes circa medium, & in Epistola Laxari Mozenighi propè principiū. In quibus locis licet appareat nullius valoris & vtilitatis illas esse, tamen vt bonæ & perfectæ ex inuentione laudantur. Verum enimvero nonnisi naturalia docet, & Magicæ naturalis operationes, quæ per Astrologiam operantur. Falsis characteribus non vtitur, impias coniurationes non adhibet, pacta noxia detestabiliâque non annuit: denique nonnisi vera, absoluta, & pura naturalia à principiis Astrologiæ fluentia, & ab influxu planetarum currētia. Influxus etiam Schola Theologorum confitetur, necessitatem verò illis im-



### *Clavis Sympathiae*

ponere absurdū impiūmque cum illa dicimus. Vt igitur secreta in libro Sympathiae contenta per Clauem demonstrē, aliqua paucis adnotāda sunt, quibus cognitis facilius patebit ingressus.

Primò Author Sympathiae volens demonstrare vim & virtutem Metal-  
lorum & Lapidum selectorum cum Planetis maximam extare, vt qui sit Lapis, & quomodo Metallo Planeta-  
rio sibi congruo aptetur: Annulorum Tabellam scripsit & depinxit, vt inspi-  
cientibus per inuestigationem inno-  
tescat aliqua occulta ibi demonstrari,  
& inuestigatione digna reperiri. Nam Sympathia illa ab ipso antiquiss. nun-  
cupata, non sine aliqua probabili & ve-  
ra ratione ab antiquis Philofophis ad-  
inuenta & via naturali, ea agit quæ su-  
pra captum Naturæ apparent. Ex tali  
namque positione opus naturale ex  
Metallis & Lapidibus ad effectum su-  
pra naturalem ex Planetis posse ferri  
adinuenit, & summis antiquisque Phi-  
losophis consultis, Magiam Astrolo-



gicam adaperuit & per influxus in Metallo & Lapide receptos, effectum producere demonstravit, vt in folio 259. Symp. apparet.

Secundò, Demonstravit qui sint septem Lapides Planetarii, verè & non fictitiè: ideo Sympathiam inter illos & Planetas demonstrat, vt in lib. Symp. fol. 257. apparet. In quibus eorum proprietates, tam solas quàm vnitas docet, & quomodo sint eligendi, vt perfecti censeantur. fol. 260. & seq. vsque in finem.

Tertiò, volens omnimodam scientiam detegere per negationem veritatem demonstrat. Ideo confutando opinionem Philosophi Balemis, illam demonstrat & declarat, & de præparatione Metallorum, & de purgatione, vt pura existentia ad opus Astrologicum accommodetur & disponantur. Chymicam item in velamine aperit, & tamen Chymicæ secreta perfectissima & vera docet fol. 280 vsque in finem, In quib<sup>9</sup> illa admirabilia in arte Chymica



*Clavis Sympathiæ*

detegit, quæ usque modo à nemine  
fuere libata, neque credo cognita. In  
particulari de viuo Argento, quod in  
alia Metalla transformetur vt operi  
Magico per Astrologiam deferuire  
possit.

Quartò, Qua hora & sub quo Pla-  
neta id fieri debet, in opinione Ba-  
lemis confutanda demonstrat &  
elucidat folio 280. quæ quidem via  
Astrologis erit notissima, cum de ho-  
ris Planetariis sit sermo, quæ horæ  
quomodo perquirantur, & à quo tem-  
pore sit enumerandum, periti in arte  
bene norunt, ideóque vt prolixitatem  
vitemus, reticebo.

Quintò, Idem de Lapidibus celan-  
dis & sculpendis docet non solum ve-  
ram illorum electionem & perfectio-  
nem, sed viam & ordinem vt pag. 479.  
usque in finem, docens etiam quo-  
modo virtus Planetarum, & virtutes  
Lapidum & Metallorum simul unitæ  
efficaciorum effectum producere va-  
leant.



Sextò , Figuræ septem Metallorum apparent in lib. 3. de lapidib. cap. 12. in quo sigillatim cuncta videtur, & deinceps in Sigillis aliorum Philosophorum ibi appositis demonstrantur. Ibi de triplicitatibus, de figuris, de stellis, & de singulis ad Magiæ naturalis Astrolog. necessariis apertissimè differtur.

Septimo docet, quomodo Planetæ valeant ad virtutes in Annulis, & quæ sit cuilibet Planetæ propria virtus & efficacia, & quales effectus producere valeat fol. 472. vbi de essentialibus Planetarum qualitatibus non inconsulto diffusius agit. Ad quorum maiorem notitiam hæc infero. Saturnus habet ex bonis Agriculturam, fodinas Metallorum, thesauros & similia. Ex personis senes, Agricolas, fossores, & similes. Iupiter ex rebus dignitates Ecclesiasticas & seculares, iuxta suam positionem & configurationem, regna, iustitias, honores, & similia. Ex personis magnanimos, mansuetos,



*Clavis Sympathiae*

Prælatos, Præfectos, & similes. Mars ex rebus, rixas, militiam, robur, & similia. Ex personis, milites, audaces, prædones, & similes. Sol in rebus magnarum potestatum, regnorum, & similium est significator. In personis Regum, Principum, magnatum, & similium. Venus ex rebus, amorem, affabilitatem possidet. In personis mansuetos, amantes, musicos. Mercurius negotia, Mathematica studia. Ex personis, studiosos, artistas, ingeniosos, mercatores. Luna, quæ in aquis & locis humidis itinera. Ex personis humiles, viatores, peregrinos, piscatores, &c. Ex quibus apparet quibus cōfigurationibus Planetarum sit conficienda Ars, vt Magia Astrologica per effectus demonstretur.

Octauò, demonstrat, in fol. 480. quæ virtus sit in Lapidibus Astrolog. accommodata, & adducit proprietates mixtas, vt in textu vsque ad finem periodi. Et trina armonia, Lapis, Metallū, & Planeta apparet fol. 417. per totum



cap. 8. vbi varia & mira secreta Magiæ naturalis apparent.

Nonò, Negando influxus posse aliquid boni agere, non enim negat influxus absolutè, cum sit suum assumptum firmiss. docet modum faciendi & recipiendi verum & essentiale punctū. Nam in fol. 482. dicens nullum hominem posse verum punctū alicuius Planetæ vel aspectus expressè ex illorum velocitate recipere, insinuat id posse fieri & assequi cum formis iam præparatis & dispositis, vt in ipsa coniunctione & configuratione Planetarum & signorum, non celando, sed imprimēdo statim influxus recipiatur, si in Metallo id faciendum esset. Si verò in Lapidibus sufficit vt in puncto congruo insculpantur Lapides, iam præparati & dispositi: per horam & punctū Planetæ proprii celari & sculpi imaginem siue signum congruum, vt infra ostēdetur. Si verò in tempore coniunctionis & cōfigurationis opus non terminabitur, nil refert, cū iam maior



*Clavis Sympathiae*

pars, & præcipua, sit completa in hora  
& puncto debito.

Decimò, Docet modum certum,  
quomodo influxus à parte superiore in  
inferiora attrahantur. Nam in fol. 485.  
scalam admirandam describit, vnde  
per decem gradus mens vnita corpo-  
ribus cælestibus, id possit assequi. Nā  
in hora & puncto alicuius Planetæ, sub  
cuius imperio & dominio formandæ  
sunt imagines Metallorum vel Lapi-  
dum, sic & taliter debet esse dispositū,  
præparatū, & in semetipsum vnitum,  
vt mens & anima, adeo superioribus  
corporibus vniantur, vt inuisibili via  
& spiritali medio anima ipsa, siue  
mens ( quæ ab Authore fol. 486. vo-  
catur Cor Cordis & anima animæ )  
percipiat intelligētias illius orbis mo-  
trices fol. 432. & in ipsis productioni-  
bus vniantur, vt per naturalem obe-  
diētiam influxus animæ operatrici  
obediant & decurrant: quæ omnia ver-  
bis obscuris in scala demonstrat. Hæc  
omnia sub dio sunt operanda vt influ-

XUS



xus liberè de cendant, & facili via percipiantur, vt fol. 470. & 432. clarissimè docet dum de aere medio copulatiuo loquitur. Quæ omnia clarissimè demonstrant viam ad operationem Magicam per Astrologiam Nam in folio 471. per totum vsque ad finem, per trinam intellectiõnem ad vnicam operationem facili methodo peruenitur, qua de causa in folio 417. cap. 8. per totum discurre, & varia secreta Magiæ deteguntur, trina armonia, Lapis, Metallum & Planeta.

Vndecimo, quando disputat de motu Planetarum, de qualitatibus & formis elementorum, & de ipsis propriis Elementis folio. 395. exēplificat de homine, & de forma, putà de anima, quæ ad Magicam Astrologiam conueniunt, nempe de vnione mentis ad Astra, & quomodo cognoscuntur operationes ad diuersos effectus. Hoc tractat in dicto fol. & cap. septimo, in quo capite quantæ continentur litteræ, tanta secreta videntur: ideò caput illud maxi-

B



*Clavis Sympathiae*

ma indiget consideratione.

Duodecimò, In fol. 313. vbi de præparatione Metallorum differit, præclara & mira admodum enunciat, & non abs re de viuo argēto in plumbum cōuerſo: Et fol. 315. dicit ſe non dixiſſe ſine aliqua ratione & neceſſitate, cum ex viuo Argento opera Mercurii debent operari. Et neceſſario tale Metallum ad operationē accommodādum erat. Ex quo valde venit conſideranda talis doctrina. Nam nullus Author à principio & origine Scientiarū occultarū tam admirabilem neque docuit, neque tractauit, ſed in operationibus Mercurialibus alia Metalla accommodabant, quidam ſtannum, alii aurichalcum, alii plumbum, & alii alia ſomniabant, non tamen opus ad perfectionem ducere valebant, cū non de Metallo Planetæ proprio operabantur: Author noua donans, breui via id poſſe fieri demonſtrat.

Vltimò, non abs re Librum Sympathiae præcedunt ſigilla, imagines, &



figuræ diuerforum Authorum, ex  
summa necessitate id factū fuit, Cū  
in illis omnes configurationes, tripli-  
citates, positiones, & valores syderum  
appareant: & illorum figuræ & positio-  
nes à quibus, & cum quibus, quilibet  
in Astrologia peritus operari valebit,  
figuras contruere, imagines formare  
& in Magia Astrologica mirabilia per-  
petrare, vt fol. 186. cap. 8. & deinceps  
vsque in finem Libri: Quibus cognitis  
apparebit via operationis, prout in de-  
monstrationibus sequentibus in parti-  
cularibus figuris & annulis patebit.

HIS sic aptatis CLAVIS patet, ad  
aperiendum antrum Naturæ adeò ap-  
ta idoneaque, vt nil desiderari possit.  
Tamen antequam ad vltimā notitiam  
deueniatur, Lectorem admonitum  
volo. Nam quemadmodum ex multa  
lectione & inuestigatione, multo labo-  
re & angustia hæc acquisiui: sic ne in  
profanis vanisque actionibus apten-  
tur deprecor, ne cui libet petenti detur,  
ne auaritiæ quolibet genere animetur,



*Clavis Sympathiae*

ne profano laciūque amore vincatur,  
ne denique taliter operetur, vt profa-  
nentur & euanescāt. Nam licet Clavis  
datur, nō tamen nisi peritissimis Astro-  
logis intrare cōceditur. Non enim ni-  
si per Astrologiæ principia operandum  
erit. Talis enim Magia naturalis in cō-  
figurationibus positionibusque Astro-  
rum consistit, superstitionibus quibus-  
cumque remotis & relictis. Qui enim  
rectè, optimèque suum influxum reci-  
pere sciuerit, tutissimè finem suæ in-  
tentionis acquisiuerit prout in decima  
notatione diximus. Nempe artifex in  
principio artificii semper intentionem  
fixam immobilem & vnitam fini suæ  
voluntatis operatricis, vt anima &  
mens attrahant influxus aere median-  
te sub dio. Ad Astrologos sermo, vt  
quæ non necessaria sunt sic tractent  
& reuoluant, vt non in iudicium  
magni Dei incidunt, & Authorem  
Sympathiae summopere lædant.  
**CLAVEM** trado, seræ alligatam  
trado, Sera non disseccanda, sed ad



tempus aperienda. Ad praxim igitur accedamus.

Volens quisque annulum Saturni formare, vt per illum aliquos effectus videre possit, siue imaginem & Sigillum, sic debet agere.

Disposita mente & adeo vnita in semetipsa, vt non aliunde vacillet, accipiat primo Plumbum Metallum Saturni, hora Saturni, siue matutina siue pomeridiana, Saturnus in sua exaltatione non combultus, non offensus à radiis noxiis, in bona configuratione, melioréque aspectu, prout Astrologi in electionibus facere solent, & illam horã eligãt, quam meliorem cognouerint, ascendentem cum decima Dominum fortificent, & his ita peractis, oportet vt Luna sit in Capricorno, vel prope, tunc fundant plumbum & præparent, vt in libro Sympathiæ dictum, fuit, quo præparato; reponant in capsula plumbea, panno lineo nitido cooperto, omnia agantur sub dio vel in loco vndequaque aperto puta



*Clavis Sympathiae*

in aliqua Galeria aperta. Similiter agatur de Turchesia, quæ eligatur vt dictum fuit suo loco Symp. Similiter reponatur simul cum Plumbo: Expectandum iterum donec Saturnus configuretur cum potentiss. aspectu, fortis, potens, & in maiori sua exaltatione, quia quanto potentior, eò efficationes influet influxus. Tunc hora opportuna, in qua coniunctio optima erit, incipiatur Lapidem sculpere & signare. Hoc pacto si annulus faciendus sit, in Lapide pro sua capacitate & magnitudine illam figuram signabis, quæ Saturno propria & peculiaris dicitur, vel saltem proprius illius intelligentiæ Character: si hoc opus ab aliis artificibus faciendum venit, curandum erit vt ipsemet Artifex mentem unitam habeat operi, & operandum erit hora congrua & propria dictæ bonæ configurationi. Tamen tumet semper tuam intentionem in opere manda. Finito opere Lapidis fac similiter de Metallo, adeo vt omnia simul cor respondeant,



operādo in fusione Annuli eadem via sicut prius fecisti in descensu influxuū, signādo characteres coniunctionis intus in Annulo, Si retè peregisti, effectus mirabiles inde apparebunt; & quę supra vires naturę credantur, prout dicetur.

Eadem via tenenda erit in operationibus aliorum Annulorum, siue Imaginum & Sigillorum, obseruando methodum in adnotatis descriptum.

---

*Ad inueniendam pecuniam absconditam  
in quouis loco.*

Multi quærunt thesauros via impia & infanda, nempe per coniurationes spirituum malignorum, & aliorū modorum indebitorū & fallacissimorum. Illis modis relictis tantum annulus Saturni ritè & debitè peractus sufficit. Nam in Annulo Saturni data figura Astrolog. in electione peracta, pergas ad locum pecuniarum, videbis effectus inde apparere, & à nemine impe-



*Clavis Sympathiæ*  
diri posse.

---

*Vt secreta reuelentur.*

Habéas annulum Saturni in digito, quisquis libenter reuelabit tibi quicquid ab illo desideraueris. Sic etiam deferenti hunc annulum omnia Saturnina opera obedient, etiam homines. Nam sicut Saturnini à Saturno denominantur, sic Saturno ipsi obedire in occultis tenentur. Vnde qui defert Annulum seu imaginem, vel Sigillum Saturni. Saturnum quodammodo repræsentare videtur, vnde ab aliis veneratur & honoratur, tanquam esset ab illo denominatus. Si quis cum tali Annulo siue imagine tetigerit aliqua comestibilia, & data in esu fuerint, vel immixta alicui liquori, sanant infirmitates melancholicas.

Hæ & similes de talibus annulis, erunt virtutes & proprietates, quæ vt permanere valeant diu, & non perdant efficaciam, erit conseruandus magna cum



reuerentia & decore, non feras continuò tecum, ne polluaris, & Annulus similiter, nec cubes cum muliere, neque coitum exerceas, neque quando p<sup>er</sup> g<sup>o</sup>s ad venatum. Et similiter dico de cæteris Annulis Planetarum.

Annulus Iouis fit eodem modo vt dictum fuit de Saturno, mutatis mutandis, nempe Metallo & Lapide. Iupiter peroptimè collocatus, liber ab omni maleficio, non combustus, non retrogradus, Luna in Sagittario vel prope, figura vel Character sicut de Saturno dictum fuit: in Metallo insculpas signum illius coniunctionis, prout in figura electionis conspexeris.

Annulus iste deferenti dat honores, dignitates, reuerentiã, & dilectionem apud omnes, & propriè apud Supremos Proceres, & in dignitate constitutos. Dat etiam gratiam & beneuolentiam, dum modo benè tractetur, vt dixi. Confert bonam fortunam in aucupio, tam volatiliū quàm terrestrium, & cuncta



*Clavis Sympathiae*

opera à fine dependentia obedient illi. Omnes honorabunt deferentem, & quando loquetur, admirationem inducet.

Annulus Martis fit de Metallo & Lapide proprio, hora & tēpore congruis, Luna in Capricorno exiltente, vel prope: ipse ab omni malefico aspectu alienus, fortis, potens, liber & dominans: fortunabis ascendentem prout in hora tuæ electionis, accommodando omnia vt scis per viam Astrologiæ. Signū & Character erit prout in Sigillis Planetarum videbis fol. 191. In ferro siue in Annulo sculpes signa illius triplicitatis prout in figura electionis, adeò vt carnem tangant. Virtus huius Annuli, siue Sigilli, siue Imaginis multum valet, & particulariter ad victoriam contra omnes inimicos, tam occultos, quàm manifestos: in prælio tam publico, quàm priuato victorem facit: omnia opera Martialia illi obedient, prout suprà dictum fuit.

Annulus Solis fit de Metallo & La-



pide illi proprio & congruo: operabitur die & hora Solis, in sua exaltatione, non offensus, non læsus, non denique malè affectus, Luna in Ariete, vel prope, & operando mentem siue animam (vt dixi) vnias operationi: Signabis Metallum signo melioris figure & fortunæ, & habebit multas & propè mirabiles virrutes, præcipuè coram Regibus & Imperatoribus: nam deferenti mirabiliter auxiliabitur, & quicquid voluerit, impetrabit, præcipuè à personis sublimioris status & præminentiæ: tunc custodiatur nitidè, purusque existat, & viuatur, alioquin profanabitur, in Symp. fol. 397. Præterea in reconciliando dissidentes mirabilia perpetrabit, omnia denique opera Solis illi obedient, prout in septima adnotatione dixi, ratione Planetarum, & in rebus, & in personis.

Annulus Veneris fit de Metallo & Lapide sibi conuenienti, hora & tempore propriis, fortunabis Ascendentem cum domino decimæ vel vndeci-



### *Clavis Sympathie*

mæ, auferendo ab illo omnem malum aspectū, ipsa verò potēs, libera, non cōbusta neque lēsa, Luna in Libra vel prope existente. Figurā eius inuenies loco solito. Characterem illius signabis in Metallo ponendo signū fortius & validius in Metallo, vt carnem tangat. Effect⁹ & virtutes huius annuli siue sigilli & Imaginis erunt mirabiles, Nam tangens quē volueris, iuxta tuam intētionem amaberis, miraberis, & gratiam à mulieribus acquires. Omnia Venerea, tam in rebus quàm in personis deferēti obediēt, valet præcipuē in matrimoniis contrahendis, tam mulierū quàm virorū, à quibus summopere diligetur: pacem & concordiam cum dissidentibus componet, & consilium illius quasi oraculum audietur. Cætera vide de aliis annulis, vbi etiam de isto.

Annulus Mercurii conficitur ex Metallo & Lapide ad ipsum spectantibus. Argentum viuum primo præparabitur præparatione in Symp. demonstrata, fol. 302. vt ad operationem aptetur, &



malleationem sentire possit, quo disposito ad Magiam Astrologicam deueniendum. Tamen ad fixandū viuum argentum incipiens operationem in die & hora Mercurii, ipse bene affectus, & non retrogradus, Sufficit tamen incipere in tali configuratione cum iam opus sit ferè terminatum in dicta configuratione, sin autem parum refert, dum modo mens sit disposita & vnita operationi. Accipias igitur viuum Argentum præparatum, fac vt de aliis Metallis iam fecisti, similiter de Lapide Mercuriali: In qua operatione expectandum vt configuratio Mercurii sit æquè peroptima, vt de aliis Planetis dictum fuit, eligas diem & horam, figuram componas, & fortunabis ascendentem via meliore, Luna verò in Virgine vel propè existente, valet ad acquirendam doctrinā inclus<sup>9</sup> ore, vt inde per meat<sup>9</sup> spirituales ad partes memoriæ & cerebri ascendat, & acquisitionem eorum quæ studet, faciat; reuelabuntur profunda



*Clavis Sympathie*

& occultiora myſteria, & intelliges faciliiori via, dicta ſummorum Philoſophorum, & altiora totius ſcientiæ ſecreta, tandem omnia opera Mercurialia, tam in rebus quàm in perſonis deferenti obedient, dum modo debito & recto modo omnia peragantur, In Mercaturis venditionum & emptionū fortunabitur, in ludo etiam efficiet lucrum, & pecunias acquirēt, vel ſaltem de ſua non perdet.

Lunæ Annulus conficitur de Metallo & de Lapide ſibi conuenienti, debet fieri ipſa in plenilunio exiſtente, ab omni mala configuratione aliena, non læſa, non affecta, ſed per omnia optimè configurata, hora & die congruo: In electione illa eligatur hora, quæ magis ſit fauorabilis, & in ſigno in quo habeat aliquam dignitatem, fortunabis aſcendentem cum domino ſeptimæ, & tale ſignum in Metallo prope Lapidem ſculpas, via iam demonſtrata, quæ omnia ſi ritè & rectè peagantur, Annulum, ſiue Sigillum vel Ima-



ginem habebis ad omnia opera Luna  
sufficientiff. & fortiff. & tam in rebus  
quàm in personis valebit, pro itinere  
tam in mari quàm in terra validiff. exi-  
stet, & in periculis in illis occurrenti-  
bus, summopere opem ferendo auxi-  
liabitur. Cætera quære ab vniuersalio-  
ribus.

Hæc spectant ad operationes Annu-  
lorum, Imaginum, & Sigillorum, quæ  
ab Authore Sympathiæ sparsim in suo  
Libello sunt posita, & exarata. Iam via,  
modus, & tempus fuerunt demonstra-  
ta, quæ ad alias operationes Magicas  
Astrologicas spectant, via patet, facile  
est adiuuentis addere. Sed cum iam via  
præparata & disposita appareat, ne in  
vacuum Lapides eiecisse tædeat, etiam  
imagines & Secreta Budasari summi  
Philosophi inferam, qui Libellus licet  
Ptolomæo inscribatur, non tamen ab  
illo fuit compositus.

Pro quarum intelligentia aduerten-  
dum, quòd quando formandæ sunt  
Imagines, debetur eadem via obser-



### *Clavis Sympathiae*

uari quæ in superioribus Annulis ob-  
seruata fuit, tam in Metallis preparan-  
dis, quàm in aliis rebus accommodan-  
dis, & de rebus & personis pro quibus  
faciendæ sunt Imagines, illi Planetæ  
sunt accommodandæ, qui talibus con-  
uenit. verbi gratia, si ad Amores, Ve-  
neri, si ad arma, Marti, si ad honores,  
Ioui, & sic de singulis, prout in septima  
adnotatione dictum fuit. In electioni-  
bus verò illa obseruabis quæ necessa-  
ria & opportuna videbis. De verbis  
proferendis apertè non est necesse ab-  
solutè, sufficit tantum vnionem men-  
tis & intentionis ad opus accommo-  
dare, sunt tamen apposita vt per illa in-  
tentio intelligatur.

Creator omnium altissimus in fir-  
mamento posuit stellas, quibus virtu-  
tes magnas donauit, infundendi in in-  
feriora, diuersarum operationum ef-  
fectus, quos qui studiosa inquisitione  
perquirunt, intelligunt multa, & mira-  
bilia operari valebunt. Qui autem alie-  
nus fuerit à cognitione Astronomiæ,  
impediatur



impedietur ab operatione Magiæ  
Astronomicæ & scientiæ Imaginum,  
quæ omnibus sciētiis est maior, altior,  
& profundior. Nam per eam perpe-  
trantur maxima mirabilia ab illis qui  
exactissimè illam norunt. Nam quem-  
admodum corpus sine anima nō mo-  
uetur, nec anima sine cibo in corpore  
subsistet: Ita scientiæ omnes sine co-  
gnitione Astrologiæ, non ministrāt  
intellectui lumen prudentiæ, nec ele-  
uant illum ad cognitionem mirabiliū  
summi Opificis, qui omnium est cau-  
sa absolutissima sine principio. Erit  
ergo necessaria scientia Astrologiæ ad  
cognitionem Magiæ.

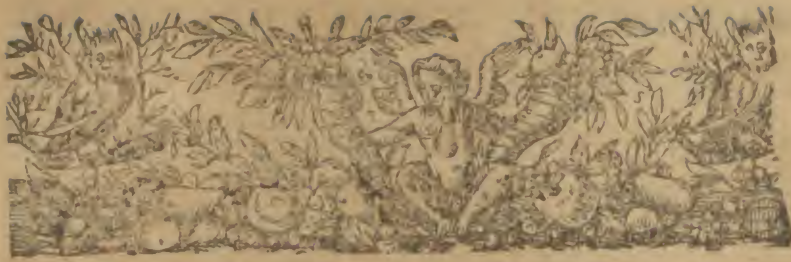
Cū autem operari volueris, in  
scientia Imaginum, ea consideres quæ  
in adnotatis dicta fuerunt, & scientias  
ab aliis Philosophis traditas scrutabe-  
ris, ne quid minimum defeceris: qui  
enim in paululo defecerit, factus est  
omnium destructor. In compositione  
imaginum illamet sunt considerata,  
quæ in annulorum factione dicta fue-

C



*Clavis Sympathie*

runt. Imagines tantum ad bonum effectum inferius demonstrabo , non autem in pessimam operationem : tamen contrariorum eadem est via. Time ergo Deum , memor fandi atque nefandi.



INCIPIVNT SIGILLA  
DVODECIM SIGNORVM

*Viri Mathematicis & Magicis  
operationibus expertissimi.*



Antiquorum solertia Cœ-  
lum in duodecim partes  
diuisit, & hoc totum Zo-  
diacum, partes verò totius,  
Zodiaci signa appellauit. Sol autem  
totum Signiferū in anno percurrens,  
in quolibet signo triginta diebus mo-  
ratur, in quolibet totidem gradibus  
manere dicitur, & quasdam in inferio-  
ribus agere potestates, in quibus  
diuersi effectus fiunt in operationibus  
Magicis, per Imagines, annulos  
& Sigilla, Et licet de his om-

C ii



### *Clavis Sympathiae*

nibus antiqui sapientes multa & varia scripserunt, tamen cum satis obscura sint eorum dicta, placuit mihi nudis & satis apertis verbis duodecim sigilla hic per ordinem exponere, secundum motus Solis in quolibet signo **Zodiaci** cum effectibus suis.

---

### *Signum Arietis.*

asp  
Aspice introitum Solis in Arietem die 21. ferè mensis Martii, hora Meridiei, Et tunc accipe aurum vel argentum purissimum, & funde sigillum rotundum, dicēs inter formandū, *Exurge lux mundi Iesu Christe, Agnus Dei vere, qui tollis peccata mūdi, Illumina tenebras nostras, ut cognoscamus te per mirabiles effectus operum manuum tuarum* Deinde cū factū fuerit, sculpatur sigillum ipsum Sole existēte in Ariete & Luna in Cancro vel Leone in vna parte, sicut hic depictum est, & in alia parte sicut aliud esse cernis, formatur. Inter sculpendum autem dicas

semper repetendo. *O Deus Creator omnium  
qui firmamentum pulchritudine stellarum formasti,  
constituens eas in Signa & tempora, infunde virtu-  
tem tuam operibus nostris ut per opus in eis conse-  
quamur effectum.* Virtutes huius Sigilli  
sunt multæ & valdè mirabiles, quas  
ego sæpe in multis expertus sum, &  
paucis reuelavi, quoniam scio quàm  
multis incredibiles videntur eorum  
effectus, propter facilitatem operis. In  
primis valet contra omnes dolores ca-  
pitis, & contra rheumata & fluxus, &  
confert freneticis, squinanciis, & pas-  
sionib. oculorum, portans ipsum circa  
caput, si custodierit se ab immunditia  
& luxuria, valebit contra inimicos &  
maleficos, fulgura, tempestates, & to-  
nitrua, auget lucrum, & bonam for-  
tunam, & in causis victoriam præbet  
& ad multa alia valet quæ sapiens ex-  
perientia inueniet.



*Clavis Sympathiæ*

*Sigillum Tauri.*

*unil* Sigillum Tauri fit ex auro vel argento,  
& formabitur Sole in Tauro in prima  
facie existente, ante sextum gradum  
Libra ascendente, & Venere in Tauro,  
vel in Libra existente, cum bono aspe-  
ctu lunæ, sereno aere, Sole splendente,  
& dicatur inter formādum, *Exurge Do-  
mine Deus meus, & Psalmus Cœli enarrant,*  
ex integro. Hoc autem Sigillum Tauri  
multarum constat esse virtutum & mi-  
rabiliū effectuum, & maximè valet  
contra infirmitates oculorum, & præ-  
sertim pellicularum in oculo nascen-  
tium, & omnes eorum malas disposi-  
tiones, & cōtra omnes passiones colli  
& tumoris gutturis mirabili effectū  
valet, sanat & scabiem, & pruritum ca-  
pitis, & alios morbos multos. Debet  
autem portari ad collum pendens, fa-  
cītque portantem audacem, fortem, &  
in omnibus fortunatum.

*Sigillum Geminorum.*

Sigillū Geminorū fit ex auro vel argen-  
to, Sole existente in Geminis, & Luna  
in Ariete, vel & fit Cancro Mercurius  
in Gemini & sculpatur ab vtrāque par-  
te Sigillū in forma subiecta in quolibet  
latere vnum, Et quando Materia pro  
rotundo sigillo feritur, dicito, *Exurge*  
*Domine Iesu Christe Sol iustitiae & præcepto quod*  
*mandasti: & Synagoga & populus circumdabit te.*  
Et dic illum Psalmum totum *Deus meus*  
*in te speravi.* Huius autem Sigilli virtus  
mirabilis valet contra morbum cancri  
& fistulæ, ad manuum quoque infirmi-  
tates, & ad omnes passionēs humeri &  
brachiorum, & ad omnes penè mor-  
bos & infirmitates infantium.

*may**Sigillum Cancri.*

Sigillum Cancri fit ex auro vel Argen-  
to, Sole existente in Cancro, & Luna  
in Leone vel in Scorpione in bono af-  
pectu Mercurii, & inter faciendū dicito,

*jun*

Ciiii



### *Clavis Sympathiae*

*Exurge Domine Deus meus, & exaltetur manus tua : ne obliuiscaris pauperum, Et Psalmus. Confitebor tibi in toto corde meo, narrabo omnia, ex integro. Hoc Sigillum Cancris valet contra omnes infirmitates cordis, pectoris, stomachi, pulmonis, vlnarum, arteriarum, costarum, & pleuresim, & contra vomitum sanguinis.*

---

### *Sigillum Leonis.*

*illet*

Sigillum Leonis fiat ex auro vel argento, Sole existente in Leone ipso ascendente, & Luna in Geminis, & sit Iupiter in aliquo angulorū. Inter operandum dicito, *Exurge Leo de tribu Iuda, & intende Domine mi, Deus meus, & Dominus meus in causam meam.* Et hæc figura est de vtraque parte sculpenda. Valet hoc Sigillum contra omnes passionēs stomachi & lateris, dorsi, & renum, & contra nimium fluxum menstruorum, & febres acutas in ardore Solis, & contra omnia apostemata.

---

*Sigillum Virginis.*

Sigillum Virginis fit ex auro vel argento, Sole existente in virgine, & Luna in Cancro vel in Capricorno, & inter operandum dic, *Exurge Domine adiuua nos, & redime nos propter nomen sanctum tuum.* Et subiunge Psalmum. *Deus auribus nostris audiuimus.* Hoc sigillum valet contra dolores ventris, & colicam passionem, & sedat citò oppilationes hepatis & splenis, & dolorem intestinorum.

---

*Sigillum Libræ.*

Sigillum Libræ fit ex auro vel argento, Sole existente in Libra, & Libra in Capricorno, vel Aquario, & inter operandum dic, *Exurge Domine in misericordia tua, & exaudi me.* Et subiunge Psalmum totum, *Dominus illuminatio mea,* Hoc sigillum insidias dæmonum fugat, & prosperitatem in mari & in terra præstat



*Clavis Sympathiae*

portanti se, & facit ad amorem viro-  
rum ac mulierum & maleficia in do-  
mo prohibet, & plura.

---

*Sigillum Scorpionis.*

*Gre.* Sigillum Scorpionis fit ex auro vel ar-  
gento, Sole in ipso existente, & Luna  
in Capricorno, & inter operandū dic,  
*Exurge Domine gloria mea, exurge Psalterium*  
*& cythara, exurgam diluculo.* Et Psalmum  
*Miserere mei Deus, miserere mei, quia in te con-*  
*fidit anima mea.* Valet contra quartanam  
& tertiam, dolorēque nervorum,  
ventris, vesicæ, vuluæ, & veren-  
dorum, præsertim elepsiam, & alia  
plura.

---

*Sigillum Sagittarii.*

*Gre.* Facias sigillum Sagittarii Sole existen-  
te in ipso, & Luna in Cancro, & dic,  
*Exurge Domine Iesu Christe in occursum meū, &*  
*miserere mei,* Et Psalm. *Eripe me de inimicis*

*Septem Metallorum.*

22

*meis Deus meus.* Valet Epilepticis, Dæmoniacis, Artriticis, & amentibus, valet etiam contra flegma & choleram putrefactam, & multos alios morbos.

---

*Sigillum Capricorni.*

Cum Sol est in Capricorno, & Luna in Libra, facias ex auro vel argento sigillum Capricorni, dicens, *Exurge Domine Deus meus, & libera me, quoniam tu es spes mea à iuventute mea,* Et Psalmum. *Deus in adiutorium meum intende.*

---

10

*Sigillum Aquarii.*

Quando Sol est in Aquario & Luna in Piscibus, facias sigillum Aquarii dicens inter percutiendum materiam, videlicet aurum vel argentum, *Exurge Domine Deus meus excita potentiam tuam, & veni: ut saluos facias nos.* Et Psalmum,

janu



*Clavis Sympathie*

*Qui Regis Israel intende.* Hoc autem Sigillum valet generaliter contra podagram, & omnes infirmitates tibiaram, & crurum, & ad alios morbos plures.

*Sigillum Piscium.*

*un ex* Quando sol intrat Pisces, fiat ex auro vel argento sigillum rotundum, & inter maleandum dicito, *Exurge Domine Iesu Christe in requiem tuam, tu & arca sanctificationis tue sancta Maria, & Psalmus Memento Domine David.* Valet hoc sigillum ad omnem ægritudinem pedum, generaliter, quocunque nomine appellentur, siue prodigra sit, siue alii morbi. Et nota primo quod inter sculpendum sigillum, bonum erit quòd Sol & Luna sint in eodem signo: secundò quòd dies sit serenus, & hora Planetæ conueniens operationi: tertio vt sancta verba non intermittantur, quia orationes deuotæ iuuant & mutant influxus stellarum, licèt Ptol-

meus in his non verba , sed figuram  
cœli obseruet.

Hæ Imagines vt effectum in re pro-  
posita fortiri possint debent fieri sub  
hora, signo, & Planeta dominante il-  
lius rei, de qua, & per quam facere in-  
tendis imaginem, siue ad fuganda ani-  
malia, siue ad terrorem inimicum, vel  
ad fertilitatem, siue ad quæuis alia. De  
quibus omnibus in sequentibus parti-  
cularem notitiam damus: adeò vt si de  
animali facienda erit, primò confide-  
rare debes animal illud cui Planetæ  
subest, & Planeta cui Metallo , & sic  
simul iunctis intentione & opere, be-  
ne operaberis: Sic de Ciuitate, vel Ca-  
stro, de homine, vel muliere, hora ope-  
rationis accepta per electionem co-  
gnitam fortificando vel infortunando  
ascendentem, cum domo proprii Pla-  
netæ, vel cum domino decimæ, iuxta  
finem & intentionem agentis , quæ  
omnia inferius per exempla demon-  
strabuntur.



*Clauis Sympathiæ*

Ad fugandos latrones , siue ad deter-  
rendos.

Ad minuendam virtutem alicuius  
operis.

Ad fugandum serpentem siue draco-  
nem.

Ad fortificandum Ciuitatem siue ca-  
strum.

Ad sistendum equum in cursu.

Ad conuocandos Vrsos siue Lupos in  
loco, vt occidantur.

Ad prouocandum amorem vel odiũ.  
Fortunabis vel infortunabis imagi-  
nem prout scis , in hora electionis.  
Imago.

Vt mulieres transeuntes super imagi-  
nem , rideant & cantent. Imago  
de plumbo in tertia facie Cancri  
ascendente.

Vt grandines non noceant alicui loco,  
Imago de stanno in tertia facie Can-  
cri ascendentis.

Ad congregandos Ceruos & alias fe-  
ras, Imago de cupro sub Leone in  
prima facie ascendentis.

Ad sanandas omnes febres & infirmitates. Imago Auri sub Leone ascendente cum Sole, in illius conjunctione.

Vt Corui conueniant simul. Imago stanni sub prima facie Virginis, quæ sit dimidia, alia dimidia sub secunda eiusdem.

Ad fugandos serpentes. Imago ænea sub prima facie Scorpionis.

Ad concipiendum filios. Imago auri sub prima facie Scorpionis.

Vt Canes super transeuntes non latent. Imago Canis ex stanno sub prima facie Sagittarii.

Ad liganda animalia syluestria. Fac Imaginem illius animalis ex cupro sub secunda facie Sagittarii. Seruato ordine, cui Planetæ animal subest.

Ad fortunandum venatores. Imago auri sub tertia facie Sagittarii, iuncta Luna secum, vel propè.

Vt homines simul læti permaneant. Imago ex stanno in prima facie Capricorni.



*Clavis Sympathiae*

Ad fugandos mures, Imago stanni sub  
tertia facie Capricorni.

Ad accipiendam piscium multitudi-  
nem, fac ex plumbo vel ex stanno  
in prima facie Aquarii, iuncta Luna  
simul Imaginem Piscis.

Ad fortunandum Apes siue Colum-  
bas. Imago ex Argento in prima fa-  
cie Libræ.

Vt Ranæ taceant, Imago ex Plumbo  
sub secunda facie Piscium.

Ad fugandas Muscas, Imago Cupri in  
secunda facie Piscis.

Cognitis igitur quæsitis illa sunt quæ-  
renda quæ ad fortificationem illius  
Imaginis necessaria erunt, nam for-  
mata Imagine illius Animalis quæ for-  
tunare vel infortunare intendis, hora  
ascendentis cognita, figurâ Astrolog.  
signare oportet sub ascendente illius  
Signi, sub quo Metallum erit dicatû, ad  
Planetam illius Signi, prout Author  
Symp. in fol. 316. docet: Semper tamẽ  
intentionẽ præcedat opus, ad eò fixè &  
attentè vt non vacillet, & influxus abf-  
que



que superstitione vlla recipiantur.

Omnia namque per terminos Astrologiæ sunt accommodanda in punctis, horis, aspectibus, configurationibus & coniunctionibus. Quod si quid minimum defuerit, opus dirimetur. Ideo Sapientes antiqui in Imaginibus perficiendis longo tempore utebantur, & expectabant congruam influxuum receptionem: Ideo Imagines perfectissimæ apparebant, & effectum verissimū demonstrabant. Tempore præsentis si quis Imaginem vel Annulum formare desiderat, sub hora vel sub vno die perficere audet, & Metallum in se remanens nihil virtutis demonstrare potest.

Habita cognitione perfecta, primò quærendum erit, sub quo Planeta, vel in rebus, vel in personis talis res consideratur, dehinc cognito exactissimè Planeta accipiendum erit Metallum illi propriū, aptabis Signo illius exaltationis, sub facie illius horæ, & periodi in quo facies figuram per electionem, fortificando ascendentem omni via

D



*Clavis Sympathie*

possibili, modo perfectiss. adaptando  
Domos Domibus, Signa Signis, Pla-  
netas Planetis, & si tempus non erit  
congruum, expecta opportunitatem  
temporis & horam certam tuę electio-  
nis, & non pigeat expectare, dummo-  
do opus, iuxta tuam intentionem ter-  
minetur. Alioquin nihil boni perfice-  
re valebis. Trado exemplum, iuxta  
quod cæteras figuras formare poteris.

Imago ad recipiendam substantiam  
ablatam. Cum volueris facere Imagi-  
nem hominis qui petit substantiam,  
aut vi aut dolo ei ablatam, vel debitam  
aut negatā, & volueris vt ei omnimo-  
dò restituatur, fac imaginem de Me-  
tallo cōpetenti rei quæsitæ, puta si est  
pecunia, de auro vel argento: si est do-  
mus, de stāno: si est territoriū, de plū-  
bo: si est Mercatura, de viuo argento  
præparato prout in adnotatis fuit de-  
mōstratum: Et sic de singulis Metallis  
iuxta petitionem rei petitæ. Incipiēdo  
operari sub ascendēte eius interroga-  
tionis, facies coniungere Dominū do-



mus substantiæ, Domino domus ascendētis, sitque inter illos receptio vel cōiunctio à trino vel sextili aspectu, & si contigerit quod Dominus domus substantiæ sit in signis obediētibus, & Dominus ascendētis in signis vel signo imperantibus, eritque opus fortius, signa obedientia, & imperantia Astrologi noscunt. Fortunabis ascendētem & dominum eius, & dominum domus substantiæ cum Luna, Dominus ascendētis non sit retrogradus, nec combustus, neque cadens, aut in domo suæ oppositionis, & non sit impeditus à noxiis aspectibus, & sit fortis & angularis. Cūque iuxta talem dispositionem talem Imaginem perfeceris, serua eam.

Dehinc facies aliam Imaginem, quæ erit signatura eius apud quem est substantia petita. Si enim fuerit apud Regem, incipias imaginem sub decimo ascendente primæ Imaginis. Et si fuerit apud alium Principem, vel amicum, aut furem, aut

D ii



### *Clavis Sympathie*

contrarium, aut cæteros similes, tunc incipies secundam imaginem sub tali ascendente, quod pertineat ad eum, apud quem est quæsitæ substantia, & ponas significatorẽ eius cui facis imaginem significatori substantiæ secundæ Imaginis iunctam cum Domino ascendentis primæ Imaginis, Itaut recipiat eum, & ponas utrõsque & fortunatos, & absque impedimento, & ponas coniunctionem eius cum primo trino vel sextili aspectu, & facies omnes malos ab eo cadentes, & fortunabris ascendentem decimam & quartam si potes, vel saltem aliquod istorum, & cum secunda Imago perfecta fuerit, ponas cum prima faciem vnius cum facie alterius, & inuoluas eas in panno mundo, & sepelias eas in medio domus quærentis sub signo fortunato, cum fortuna forti vertens faciem Imaginis versus Septentrionem, & si fuerit quærens multum ambulans, id est si aliquãdo iungatur illi apud quem substantia possidetur, tunc ambas Imagi-



nes deferat secum quocunque ierit, & scias quòd si perfectè operatus fueris, cum intentione existenti & permanente, substantiam recuperabis.

Iuxta hunc ordinem in cæteris Imaginibus operandum erit, habita ratione rei quæsitæ Planetæ conuenientis & personæ, prout satis abunde disputatū fuit. Pro Imagine seu imaginibus alicuius animalis vnum dumtaxat pono exemplum, quo cognito alia cognosci possunt, prout de hora, Metallo & Signo declaratum fuit. Planetæ omnes duplici in Zodiaco gaudent signo: in proprio gaudent & exaltantur, in contrariis & oppositis deprimuntur, & in casu existunt. Pro imaginibus cōgruis illa signa sunt fortunanda & accipienda, in quibus Planeta congruit, & proprias tenet dignitates & exaltationes: in Imaginibus incongruis contraria signa sunt accipienda, vt contrarii effectus indè sequantur. Regula hæc in Astrologia patet, & in antè adnotatis clariores Regulas considerare debes,

D iii



### *Clavis Sympathia*

Dono exemplum de fugandis animalibus, vt canes non latrent corā transeuntibus, sed obmutescant, fac sub prima facie Sagittarii ex Stanno Canem, cuius caput ad caudā applicetur, prout si iaceret ac dormiret. Et in operando dicas intra te (ecce intentio) Ligavi per hanc Imaginē omnem Canē, vt non erigant super me capita sua, nec surgant, nec se moueant de loco suo, nec latrent, nec impedian me. Et hanc imaginem inuoluas corio canino, & feras semper, & videbis experimētum. Oportet igitur in hora electionis illa eligere quæ ad Planetam, cui tale animal subest, puta ad Iouem, & fortunādo ascendentem horæ cum persona quærentis, & ex Metallo æquè disposito & præparato Imaginem formare.

Sic de sterilitate viri aut mulieris via naturali & Astrologica, fortunando Imaginem ad domum filiorū cum persona quærente & hora electionis, & Domino ascēdentis. Quod experimentū, cū sit de re graui, libet hic apertius



apponere. Fac sub tertia facie Scorpionis ascēdēte, ex auro vel chalybe Imaginē viri nudi, dicendo verba iuxta intentionem, nominando proprium nomen & nomen Patris, fœcundando illū per Imaginē, vt nulla sit in illo sterilitas. Dehinc sub tertia facie Piscis ascendente, immediatē ad domū filiorum, fac ex eadem materia Imaginem mulieris nudæ, dicēdo verba iuxta tuā intentionē, nominādo illam, & nomē Matris, prout in Imagine viri dictū fuit. Dehinc cum tertia facies Scorpionis iterum redierit, coniungas Imagines sibi mutuo tangentes, ac si coire vellēt dicendo iuxta tuam intentionē, nominando nomen vtriusque vt per mutuā copulam generent & fœcundentur, inuoluēdo in panno lineo mūdo in lecto quādo simul dormiunt, & videbis effectū: quod fuit probatū, & verū experimentum apparuit. Ecce quomodo per Planetā & horā fiūt Imagines, quę fortificātur & deprimuntur per figurā radice personę quærētis, prout Astrolo-

D iiii



*Clavis Sympathia*

ginorunt in rebus cōtrariis contrario  
vtendo modo, qui non dicendus, sed  
inuestigandus.

Hæc enim non sunt Magiæ vetitæ  
experimenta, sed Astrologiæ arcane,  
à patribus nostris Philosophis per in-  
uestigationem reperta, & experientiis  
comprobata, vt Author Symp. in Epi-  
stola ad Lectorē clarissimè demōstrat.

Pro conclusione dicendum, quòd  
qui rectè sciuerit accipere veram ho-  
ram, verumque punctum & periodum  
alicuius influxus, proculdubio mira-  
bilia in Astrologia operabitur, quæ  
apud imperitos opera diaboli iudica-  
buntur, prout Author Symp. fol. 471.  
declarat. Quid enim per mentem, in-  
telligentiam & Sigillum intelligit, nisi  
ministros Naturæ? Legas caput illud  
in dicto folio, & bene considera, quia  
ibi tota Astrologia Magica reperitur.  
Si enim Capitulum tale intelligas &  
per optimè noscas, totam machinam  
percipies. Ibi enim de trina armonia  
agitur, ibi de omni posse sublunari



tractatur, ibi tandem de receptione influxuum facilis datur Methodus. Quid mirum si indocti talem librum non intelligentes spernant? non omnibus datur mysteria noscere. Non sunt istę rerum occultarum rationes. Si de occultarum rerum ratione loqueretur, rationes non apparerent. Ibi tamen rationes in Astrologia apparent, quę apud vulgus res occultę iudicantur. Tenent omnino principia ab aliis causis, Omne enim quod apparet, non est per se occultum, licet appareāt occulta: vnde deueniant varii Doctores varias assignant rationes Hermes, Bocchus, Arō, Orfeus, Theophrastus, Thebit, Zenothemis, Zoroastres, Euax, Dioscorides, Isaac Iudæus, Zacharias Babylonius, Albertus & Arnoldus diuersa dixerunt, tamen omnes concludunt magnam vim, herbis, Lapidibus, & Metallis inesse. Alexander hæc ab Elementis & ab illorum qualitatibus prouenire dixit, prout Author Symp. fol. 410. vsque ad finem per to-



*Clavis Sympathiæ*

tū doctissimè disputauit, quæ verba et-  
si occultam intelligentiã possidēt, non  
tamen à vera Philosophia declinant.  
Platonici & Academici Ideis rerum  
formatricibus has virtutes attribue-  
bant. Auicenna ad intelligentias refe-  
rebat, Hermes ad stellas, Albertus ad  
formas rerum specificarum, & alii alia  
dicebant, quos Authores omnes licet  
contraria dicere appareat, nullus ta-  
men eorum à recta veritate alienat se,  
cū eorum dicta ad eundem effectum  
in multis conueniant. Deus enim om-  
nium causa, finis, & origo, sigilla Idearum  
ministris præstat, qui executores  
exactissimi, res sibi creditas ideali vir-  
tute consignāt cœlis atque stellis tan-  
quam instrumentis materiam interim  
disponentibus ad suscipiendas formas  
illas, quæ vt ait Plato in Timæo in ma-  
iestate diuina perastra deducendę resi-  
dent, easque dator formarum distri-  
buit per ministerium intelligentiarū,  
vt Author Sympathiæ folio 421. per  
Angelos & ministros intelligendum



acutissimè scripsit ; quos super opera sua constituit rectores , ministros & custodes , quibus ea facultas in rebus commissis sibi credita est , vt omnis virtus Lapidum , herbarum , Metallorum , & cæterorum omnium sit ab ipsis intelligentiis præsidentibus. Prouenit ergo forma & virtus primò ab Ideis , dehinc ab intelligentiis præsidentibus & regentibus , postea à cœlorum aspectibus disponentibus , porro ab elementorum dispositis complexionibus correspondentibus cœlorum influxibus à quibus elementata disponuntur. Habent igitur operationes huiusmodi in rebus istis inferioribus per expressas formas , in Cœlis autem per virtutes disponentes , in intelligentiis per rationes mediantes , in archetypo per ideas & formas exemplares , quas omnes in cuiuscumque rei , effectus , & virtutis executione conuenire necesse est. Virtus igitur & mirabilis operatio est in vnaquâque herba & lapide , sed



*Clavis Sympathiae*

maior in stella, sed maxima in Intelligentiis praesidentibus, à quibus virtutes, quæ causæ occultæ apparent, deueniunt, & in inferiora defluunt. Vnde Chameleontis iecur summis tegulis exustum imbres excitat, Remora velocissimas naues sistit, Anachitides Lapis Diuorum Imagines apparere facit, Cepparis suffitus omnes bestias euocat, Eneitis somniantibus suppositus oracula reddit, herba quæ stagna siccat & clausa aperit, & legitur Persarum Regem Legatis dedisse, vt quò peruenissent omni rerum copia abundarent. Est & alia herba à multis cognita, quæ Spartanica nuncupatur, quæ gestata & in ore retēta, duodecim dies sine cibo & potu quis perdurare valebit. Apuleius alia mira docet, dum asininam formam gestaret, se à diuino numine didicisse.

Quid mirum si occultam causam occultas habere causas minimè appareat, cū ab vno absoluto principio demonstrauius prouenire, à quo dif-



fusiue in aliis procedens, in inferioribus tandem gradum sistens mirabile prædicatur prout de virtute numerorum cōtinue etiam apud mulierculas, ecce nullum subest sciendi principium per demonstrationem apparet. Numeros dicimus rationales, non mercatorios. De illo loquimur de quo apud Clauium doctissimum, in Mathematicarum sciētiis absolutis. Principem legimus in sua Algebra, cuius verba sunt. Quoties huius disciplinæ ( Numerorum ) artificio exterriti etiā acutiores ita sunt, vt nullum putarent tacitum pectoris arcanum esse, quod numerorum iudicium effugiat, fallat Arithmeticoꝝ ingenia. Hæc Clavius Iesuita.

De qua virtute & potentia author Sympathiæ folio 439. pulcherrimam demonstrauit armoniam, & mirabile experimentum docuit ab illo vulgatissimo Salomonis axioma, Omnia Deum in numero, pondere, & mensura disposuisse, in Lapidibus nempe,



### *Clavis Sympathia*

Metallis, & herbis, respectu inferiorum: respectu verò superiorū, in Mente, in Intelligētiis, & Angelis, quæ quomodo sit vera, & Author Symp. elucidetur, pauca ex doctissimis Authoribus explicabo.

Omnia quæcumque à prima rerum natura constructa sunt, Numerorum videntur ratione firmata. Hoc fuit exemplar primi conditoris, hinc elementorum multitudo mutata, hinc temporum vices, hinc motus Astro- rum & cœli conuersio. Sunt igitur numeri potentes ex effectu & illorum determinata periodo. Neque enim mirum esse debet, si in rebus naturalibus tantæ appareant occultæ virtutes, cum in numeris multo maiores existant, quatenus ipsi sint formaliores, perfectiores cœlestibus insiti, reparatis substantiis immixti, denique maximam & simplicissimam habentes cum Ideis in mente diuina cōmixtionem, à quibus proprias & efficacissimas vires fortiuntur. Sic in rebus natural. qualitates ele-



mentales in transmutando ad aliquod elementale multum valent atque possunt, ut in Symp. fol. prædicto Author demonstraui de numero quadragesimo octauo, de Lapide artificiali tali numero compacto: Omnia quæ sunt atque fiunt, certo constant numero, tempus ex numero, motus & actio, locus, & vacuum, & denique cuncta in numero definiuntur Voces & cōcentus per numeros armonizant, & per proportionem vim habent, proportionemque ex numeris ortem per lineas & puncta, constituunt figuras vniuersales, denique omnes species naturalium, & quæ supra naturam sunt, certis numeris astringuntur, ideo Pythagoras numerum esse quo cuncta constant dixit, & Proclus dicebat, Numerus semper existit, alius in voce, alius in alio &c. Et Philosophi omnes celeberrimi sic Numeros extollunt, ut neminem absque illis posse recte philosophari putent. Loquitur de num. rationali & formali, non autem de materiali sensibili, & de numero Mercatorum, de essentia nempe ex tali numero deueniunt & prouenerunt,



*Clavis Sympathie*

non autem de ratione illa numerandi,  
ex quo magna emanant Sacramenta,  
tam in naturalibus quàm in diuinis &  
cælestibus. Per illum habetur proxi-  
mus accessus ad Prophetiã naturalem,  
vt multi ex Neotericis scripserunt se  
non aliunde nisi per virtutem nume-  
rorum futura prænuñciasse.

In numeris itaque mirandam latere  
efficaciã & virtutem non solum Philo-  
sophi vnanimiter docent, sed etiam  
Doctores & Patres Catholici demon-  
strant, Hieronimus, Augustinus, Ori-  
genes, Ambrosius, Gregorius Na-  
zianzenus, Athanasius, Basilius, Hila-  
rius, Rabanus, Beda, & alii multi con-  
firmant. Hilarius in Psalmis dicit Sep-  
tuaginta illos sapientes Interpretes, ex  
Numerorum efficacia Psalmos in or-  
dinẽ redeigisse: equidem Carmina sunt  
quæ numeris certis determinatisque  
constant. Videndus est Rabanus de  
Numeris, qui in tali doctrina doctissi-  
mum composuit librum. Ex Neoteri-  
cis Arithmeticiis quis non scripsit de  
virtute



virtute & potentia Numerorum, non enim de figuris illis numericis intendere, & remittere posse iudicabant, sed de numero aliquo ad talem præsignatam periodum iuncto Materiæ siue subiecto ex tali positione & determinatione effectus inde elucere. Nónne natura ipsa in herba quinque foliorum mirabilem constituit virtutem? Sic de numeris, in granis, in rebus, in personis, & in vniuersalibus actionibus, vt hæc & plura in variis authoribus videri possunt. Vnde autem hæc fiant causam certam habent, quæ est ipsa varia variorum numerorum ad se inuicem proportio, vt Author Symp. fol. 439. de quadagesimo octauo numero per veram experientiam præmonstrat. Quid de septenario? Nónne septimus filius masculus ordine successiuo absque interpositione natus virtutem sanandi & vim curandi scrofulas possidet? Dicunt virtutem inesse creaturæ, non autem numero. Si hoc esset, cur in octauo masculo, vel in sexto talis vir-

E



### *Clavis Sympathia*

tus nō extaret? Non igitur hic attēditur numerus naturalis, sed ratio formalis quæ in numero illo determinato consistit. Nam in numeris Mercatorum nulla vis, sed in natura illa Numerorum, puta septem, tria, nouem & similia. Quicūque numeros vocales & naturales nouerit cum diuinis coniungere, & eandem consonantiam temperare, hic per virtutem Numerorum mirabilia perpetrabit, prout inferius utique exempla proponemus. Pythagorici per numerum nominum multa prognosticabant. Ioannes in Apocal. dicens, qui habet intellectum computet numerum nominis bestiae, qui est numerus hominis, insinuauit virtutem & vim esse in numeris. Numeri enim simplices significant res diuinas, Denarii celestes, Centenarii terrestres, Millenarii quæ futuri sunt seculi. Partes animi etiam per Arithmeticam mediocritatem propter excessuum æqualitatem inuicē copulantur. Corpus verò cuius partes magnitudini-



bus differunt secundum Geometricam mediocritatem compositum sit, Animal verò ipsum ex utròque, anima scilicet & corpore, secundum eam quæ armoniæ conuenit, mediocritatem constat. Hinc est quod numeri plurimum operantur in animam, figuræ in corpus, concentus verò in ipsum animal. Author Sympathiæ folio 402. idem demonstrat, dum de vnione animæ & corporis verissimam declarat doctrinam. Sed vt aliquibus exemplis virtus numerorum appareat, dicendum quòd si per numeros nomina computamus, intentionem alicuius operationis percipere possimus. Computa igitur nomen alicuius personæ, & cognito numero litterarum illius nominis: si enim æqualis est numerus, complexionem æqualem demonstrat, si inæqualis, distemperata erit, & ex tali temperatura, & distemperatura naturam propriam Astrologia mediante cognoscere poteris. Si gradus ali-

E ii



*Clavis Sympathiae*

cuius ascendentis in radice cognoueris, & per combinationem numerum nominis proprii elicueris, nonne etiam illius genii nomen verum habebis? via certior illa ab Agrippa tradita, numero impari Dii gaudent.

Computa horam tuæ electionis & minuta, & per subtractionem illam partem subtrahas, quæ in ascendente excedit nomen, quæ si non excedit ea quæ deficiunt, & numerus remanens efficit armoniã à qua poteris scire quæ desideras, si per puncta projectionum inueneris. Non enim aliunde illa fors deuenire potest, nisi ex vi illius numeri, qui in ascendente communicauit cum hora electionis. Secretum admirabile in Magia Astrologica, prout Author Symp. in dicto folio docuit, Videmus in operationibus Astrologicis etiam partem fortunę per numeros eligere, quæ adeò strictè terminat suã propriam periodum, vt nil certius annuere possit. Numerus triginta gra-



dum Zodiaci, nōne consistit in vera totius cælestis machinæ armonia? Desideras eligere horam alicuius operationis, vt cognoscas si benè vel malè euenerit? Computa vltimum punctū illius horæ in qua electionem fecisti de tali opere, & de punctis inuentis subtrahas illa tantum, quæ nomen proprium illius rei efficere valerent: quæ remanent diuide per eundem numerum, quæ supersunt sine dubio finem illius operis tibi demonstrabūt, prout si æquali vel inæquali numero remanserit. Dum enim si ante figuram determinatum numerum tuæ intentionis constituisti. Non enim sortes erūt, sed numerorum efficacia, quæ in determinata & essentiali illius numeri virtute consistit. Sortes enim sunt quæ per Geomantiam vel aliam sortilegam viā consistunt, nec determinato numero constant, sed prout sortes dant. De eligendo finem cuiusque operis veram tradam Methodum. Nota per optimè omnes operationes quæ à qualibet

E iii



*Clavis Sympathiae*

persona deueniunt, vel consistunt in  
acquirēda pecunia, vel in acquirendis  
honoribus, vel in acquirendis volup-  
tatibus, si aliæ adsunt, accessoriè illis  
insunt: nempe si ad studium vel ad do-  
ctrinam hæc vel sunt ad honorem, vel  
ad vtilitatem: sic etiam si ad arma, vel  
ad honores, vel ad vtile. Rixæ etiam &  
pugnæ ad tria reducuntur capita, vel  
propter bona fortunæ, vel propter  
bona animi, nempe honores vel  
propter bona corporis, nempe vo-  
luptates. Si propter fidem vel Religio-  
nem, etiam ad finem honoris vel vtili-  
tatis terminatur. Itinera eodē fines  
possident, & sic discurrēdo per singu-  
las hominum operationes & actiones,  
clariss. patebit, cuncta ad tria vniuersa-  
lissima capita respicere, quæ capita ex  
se habebunt, & per Astrologicam no-  
titiam proprium & peculiarem plane-  
tam in quo suos fines claudent, nem-  
pe si ad honores actio fuerit, Ioui inest  
actio: si ad bona, Fortunæ; considera  
de rebus & de personis, & videbis



partim Saturno, partim mercurio subiice, quemadmodum etiam gradus honoris partim Ioui, partim Soli etiam subiice, iuxta rei & personæ significationem, ut de itinere tantum Lunæ dāmus iudicium: si ad bella, rixas, & similia Marti erunt, si ad doctrinam & studium, partim Mercurio, partim Ioui: si ad voluptates, quæ Veneris propriæ sunt, tantum Veneri dicamus. Tandem considerando actiones omnes, & per tria capita discurrendo, considera etiam quæ res & quæ persona sit, & iuxta illorum positionem Planetam eliges.

Dum igitur Planetam animantis cognouisti, elige horam & diem essentialē illius Planetæ, & per electionem figuram astrologicam erigas per thema cœli, in qua multiplicando gradus ascendentis cum gradibus Domini illius rei, quos numeros reperies per subtractionem nomen proprium eligas iuxta ordinem numeri literarum in Alfabeto, quo

E iiii



*Clavis Sympathiae*

facto iterum proicies vocales omnes, quibus coniunges literas similes rei quæsitæ: tunc apparebit apertè finis tui quæsitæ, siue in bonum, siue in malum, & numerus præcisè distinctus, vel in æquali, vel inæquali. Experientia dabit tibi fidem, tamen pono exemplum.

Quæris finem itineris, considera primò causam itineris, si à te per honorem fuerit electus, vel causa lucri, vel causa mulierum, vel similia, eligas tempus & horam planetæ conuenientem prout dictum fuit, & si gradus ascendentis fuerit decimo octauo Capricorni, considera si minuta excedunt medietatem, applica ad gradus, sin autem proiice: erunt igitur decem & nouem, & si iter fuerit causa lucri, vide Dominus lucri quis fuerit, si mercaturas quæris, proculdubio Mercurius erit Dominus, qui si erit in gradus septem, debes coniungere ad decem & nouem; & efficientur viginti sex, subtrahas nomen propriū iuxta ordinem



numeri alfabeti, vt si erit Antonius, remanebunt decem & octo, proiice vocales quæ sunt quatuor, coniungas ad tuum iter quæ erunt duo, ecce quomodo sex resultabunt, qui numerus æqualis dicitur. Nónne quasi fatali coactione talis numerus euenire conspicitur? Quis igitur virtutem Numerorum abnegabit? Sed pauca de singulis numeris edifferantur.

Quæ virtus in trino non adest? quæ arcana in illo non relucent? ipse est fons omnium numeralium virtutum; Si virtus vlla in illo non esset, cur omnia penè essentialia, tam in cœlestibus quam in terrestribus in illo terminantur, non ab re, & sine verissima cognitione, nam ipse omnes complet numeros. Constat enim ex vno & duobus: ille principium numerorum, iste germen illius: qua de re omnes perfectiones vniuersi in illo terminantur & consistūt; quæ cū notissima sint, nō recensebo. Tantū quæ in sanctissimis, sacratissimisque personis diuinis elu-



### *Clauis Sympathie*

cent, omnibus innotescere debent. Si enim alius numerus conueniētiō illo extaret, vtique in illo appareret. Etenim creaturas omnes hoc ternario Deus insigniuit, ac digito suo hunc characterem in illis insculpsit, vt nil in rerū natura valeat assignari, quod dono ternarii careat. Creatura illa creatorē nos docet intelligere ac credere, fœdus æternum tenet, & per totā rerum substantiam est indissolubilis.

Sic in quaternario, qui fons & origo dicitur, in quo Deus vniuersalis Dominus suum nomen aptari ordinauit, nam in quauis lingua semper quatuor litterarum nominatur. Et nomen ineffabile illius per quatuor inscribitur litteras. Quinarius sacratissimus numerus; Nam Saluator noster, cū infinita in sacratissimo suo corpore accepisset vulnera, tantum in quinario cicatrices conseruare voluit. Erit igitur mysterium absconditum. Sic de senario, qui non omnino bonus, nam fortunę in sexto semper vacillant,



ideò imperfectionis erit symbolum;  
& in sexto cuncta mala eueniunt, ecce  
Sacramentum. De septenario nihil  
dicendum, cum numerus iste adeò  
virtutibus, proprietatibus, & sacra-  
mentis sit plenus, vt cæcis etiam pa-  
teat. Conditor mundi die septimo  
quieuit ab omni opere, & millies in  
omni scriptura tam sacra quàm mo-  
rali, talis numerus non sine euiden-  
tissimo miraculo miraculosè apparet.  
Nónne sacratissimus ordo Angelo-  
rum à conditore cœlorum in noue-  
nario & trino clausus est? Non sine  
sacramento numerus iste, cum ex  
nouem ordinibus & tribus Hierar-  
chiis constet, duodenarium consti-  
tuit, qui mysticè diuina præcep-  
ta demonstrat, vt per selectionem  
duodecim duntaxat Apostolos nobis  
innuere voluit. In duodenario nu-  
mero tota Scriptura sacra comple-  
tur. Si enim per totam Numerorum  
seriem transcurrere vellem, mirabi-  
lia apparerent. Quadagesimus,



### *Clavis Sympathiae*

Septuagesimus, & cæteri numeri non vacant mysteriis. Musica etiam cum certis, determinatisque numeris constet, maxima vi & virtute ex illis præpollet, non solum in rebus diuinis sacrisque, sed in morbis pellendis, sanandisque, animalia mulcentur, im-mota mouentur, vt de Insulis Nympharû in Lydia Marcus Varo testatur. Animam mulcet, mentem erigit, præliatores ad bella inuitat, & singulorum operum labores, fatigationes & lapsus corroborat: ferētes graua onera cantant. Ecce virtus numerorum, alleuiat labores, iratos mitigat. Ex vi numerorum tristes lætificat, discordes pacificat, rabiem temperat, vanitates dissipat, & multa propè infinita, quæ ex concordantia & vnione numerorum efficiuntur. Nam licet quis canendo nescierit armoniam talis numeri, nihilominus cum accesserit consonantia, virtus operans effectum producit. Dauid Saulem ex musica mulcebat. Et ne diutius in re patenti morer, tantum



de Musico illo dono proferam, qui sonorum modulis tanta animorum accidentia se posse affirmabat, ut à Rege accersitus, & Regis iussum explens, adeo inusitato seueritatis cōcentu edito accedentes mœstissima specie & dolore primò adimpleuit, dehinc vegetioribus sonis seueritate in plausum permutata ad iucundiores mentis statum gesticulationes & petulantiores corporis motus inflectebat, ultimò acrioribus concentis adhibitis, ad tantam amentiam audientium spiritus excitauit, ut furor usque ad rabiem processerit. Ecce armonia numerica. Sed ne à priscis temporibus exempla habeantur, in Apulia quotidie apparet in morfu parui animalis, quod eorum lingua Tarentulam appellant, cuius virus non nisi per Musicam & saltus expellitur, & mitigatur. Talis namque concentus non aliundè nisi ab Astrologiæ principiis deuenire cernitur. Cœlum armoniacum esse videmus, ut Author Symp. folio 396. docuit &



*Clavis Sympathiae*

demonstrauit, & armoniacis tonis atque motibus cuncta gubernari. Cantus enim ex mentis conceptu ac imperioso fantasiae cordis affectu proficiens, simulque cum aere fracto ac temperato aereum audientium spiritum, qui animae atque corporis vinculū est (Author Symp. fol. 308.) motu facile penetrans, affectū, animūque canentis secum transferens, audientis affectum mouet affectu, phantasia efficit phantasia, animū animo, pulsātque cor, & vsque ad penetralia mentis ingreditur, sensu quoque mores infundit, mouet membra, atque sistit, & corporis humores. Hinc in mouendis affectibus tantum confert armonia numerorum, vt non solum naturalis, sed & artificialis idem praestare valeat. Et cum tota musica in voce, sono, & auditu consistat, sine aere audibilem ferri non posse fatendum, & quia aer vt aer per se non erit audibilis, nec sensus vllus nisi per accidens attingi potest, ideò licet sonus sine aere non fiat, non



sequitur sonū esse de natura aeris, nec  
è contra, sed corpus vitæ spiritus nostri  
sensitivi existit aer: Oportet igitur ani-  
mam sensitivam aerem sibi coniunctū  
viuificare, & in viuificato, & coniūcto  
spiritui aere, sentire species obiectōrū  
in actu positas, idque in aere viuo, vt  
septem Erraticis mediantibus affectus  
varios producere, prout natura illius,  
vel illorum. Saturnus, Mars, atque Lu-  
na, plus vocis habent quàm concen-  
tus. Saturnus habet voces tristes,  
graues, tardas, & veluti ad centrum  
coarctatos sonos. Mars temperat acu-  
tas, minaces, veloces, & similia: inter  
has Luna obseruat medias. Iupiter,  
Sol, Venus, & Mercurius concentus  
tenent & possident. Iupiter con-  
centus graues, constantes, suaues,  
hilares, & iucundos, sol venerabiles,  
intentos, puros & cum gratia dulces.  
Venus lasciuos, luxuriosos, molles,  
voluptuosos & dissolutos. Mercurius  
verò habet cōcentus remissiores, mul-  
tiplices, & cum quadam strenuitate



### *Clavis Sympathiae*

lentos & iucundos. Iupiter (ecce armonia numerica cum Astrologia iuncta) habet gratiam vocis octauæ simul & quintæ, nempe diapason cum diapente. Sol obtinet octauæ vocis melodiam nempe diapason per tonos quindecim. Venus tenet gratiam vocis quintæ, scilicet diapente. Mercurius habet gratiam quartæ, nempe diatessaron. Nunc patet quomodo ex melodia vocis, & consonantia conceptus per viam & essentiam numerorum varii affectus in animis produci possunt, mediantibus Planetis tales numeros possidentibus, mouentibusque. Sed quia multi doctissimi Doctores absolutissimos tradidere testes, ideo silendum, & ad finem Clavis deueniendum arbitror. Sed prius de ordine cælestium spirituum ad colores Lapidum per numeros conuenientium demonstrabo, vt locus Authoris Symp. fol. 480. elucidetur, in quo aliqua Deum per ministerium Angelorum instrumentaliter in lapidibus operari describit



bit, qui locus explanandus tali modo  
euenit.

Tres Angelorum Hierarchias esse  
manifestum esse scimus, quælibet Hie-  
rarchia in tres ordines distinguitur, su-  
prema nempe, media, & infima. Su-  
prema continet Seraphinos, Cherubi-  
nos, & Thronos. Ad primos, rubeus  
color illis competit. Ad secundos, al-  
bus, ad tertios, flauus. Rubeus primis  
inest propter immensum illorum cha-  
ritatis ardorem: sunt enim magis amo-  
re diuino inflammati, ob illorum ad  
Deum vicinitatem. Albus color se-  
cundis competit, ob illorum ad Dei  
sapientiam proximitatem. Flauus co-  
lor tertiis tribuitur, quia illi sedes Dei  
nuncupantur, in qua Deus sedendo in  
æquitate acta hominum iudicat.

Septem Lapides ad primos attinent,  
nempe Alabastrum, aurum pigmen-  
tum, Adamas, Amethystus, Achates,  
Asbeston, & Apistos.

Septem alii Lapides ad secundos,  
Alombandina, Argiristis, Astrion,

F



*Clavis Sympathiae*

Alectorius, Asterica, Amatides, & Berillus.

Alii septem denique ad tertios, Calculus, Sardonius, Carbunculus, Chrysoprassus, Calcedonius, Chrysolitus, & Celidonius.

Media Hierarchia Dominationes, Principatus & Potestates continet. Ad Dominationes purpureus color spectat, niger ad Principatus, Cimbri-  
cus ad Potestates.

Purpureus color primis tribuitur, quia ab illis nos instruimur deponere seruilem timorem, & in Deum ferri: Color purpureus acuit sanguinem spargendum per Christum, ut non timeamus ab his qui occidunt corpus.

Niger color secundis datur, à quibus instruimur in gradibus inferioribus, ut subditi simus hominibus propter Deum, qui gradus hominis in caelestia dicitur.

Cimbricus color tertiis conceditur, quia sua potentia malignos arcent spiritus, ne tantum noceant quantum cu-

piunt. Color Cimbricus est fugator  
laruarum.

Alii septem lapides ad primos me-  
diæ Hierarchiæ spectant, nempe Cri-  
stallus, Ceraunus, Corallus, Corneo-  
lus, Dionysius, Diadochos, & Elec-  
trum.

Ad secundos huius Hierarchiæ Aethi-  
tes, Aemathites, Aelitropia, Enidros,  
Aepestides, Aeschotiros, Gagates.

Ad tertios Galatides, Herafipen, Ias-  
pis, Hyacinthus, Iris, Hiena, Cauma.

Vltima Hierarchia Virtutes, Ar-  
changelos, & Angelos possidet, Pri-  
mi aureum tenent colorem, secundi  
Christallinum, Tertii Empireum.

Ad primos aureus spectat color, quia  
miracula perpetrant, cælesti & diuina  
virtute & tali colore præditi, vt inuisi-  
bilia Dei credantur, ad ostendendum  
virtutem mirabilium suorum.

Ad secundos Christallinus, quia nū-  
ciant maxima Dei arcana, & summa  
Dei opera administrant.

Tertii Empireum tenent colorem,



### *Clavis Sympathie*

quia ob simplicissimam illorum naturam illi assimulantur, qui hominibus veritatem ostendunt & puritatem.

Lapides primi sunt Cabates, Calcofanus, Legurius, Lepatiana, Margarita, Magnes, Mellaestros, Mellantes.

Lapides secundi Menafites, Myrrhites, Medus, Melothites, Hofech, Onichinus, Opalus.

Lapides tertii, Pyrites, Pignites, Pantheron, Saphirus, Smaragdus, Sardi, Folix.

Qui hos Lapides, colores & Angelos attrectare sciuerit, vel intellexerit, totum secretum in Magia absconditum possidebit, tamen non adeò difficile cognitu, qui authorem Symp. in prædicto folio optimè nouerit.

His dictis ad ultimam Sympathie partem aperiendam, per Clauem accedamus. Ultima namque pars in operationibus Chymicis versatur, & in antro Naturæ ultimum obtinet, tanquam nobiliorem locum. Primò ad elucidandum locum Sympathie accedamus,



in quo illius Authôr de herbis differit, tribuendo illis virtutem plurimam in operationibus Chymicis, & de Magicis nihil apertius, clariúsue differuit, tamen fol. 315. Vnum dumtaxat annuit, nempe succi herbarum sunt simplicissimi naturaliter producti, & quæ sequuntur. Qui locus continuatur, cum alio, nempe fol. 443. vbi de virtute herbarum differens, naturam in illis mirabilia posse operari docet, qua de re Clauem quærere oportet, & Antrum petere, vt quæ in illo appareat, in medio proferatur; ecce ostensio.

Septem herbas septem Erraticis conuenire à Philosophis tenetur. Prima vocatur Macedonia, secunda Semperuiua seu barba Iouis, tertia Marrubiũ, quarta Saxifraga, quinta Peonia, sexta Satyrion, septima Saluia, quæ omnes figillatim suo Planetę per ordinem aptantur, de eorum virtutibus, proprietatibus, excellentiis differendum, cùm non tantùm ad Chymicas operationes sint accommodandæ, sed etiam



*Clavis Sympathiae*

ad Magiam naturalem; de ista iam factis dictum fuit via Astrologica, & de herbis Astrologicis differendum non censeo, cum de aliqua superstitione appareat, & fidem rebus veris minuire possit.

Si enim experientia comprobare vellem, multa praelibanda fore esset necessarium, quæ potius ad vanitatem quam ad effectus probandos censerì possint. Igitur quæ ad Metallorum substantiam & transmutationem potius accommodanda erunt, quæ certiora apparebunt, & facili experientia continuo comprobari possint. Igitur ex herbis ad Metallorum Planetas spectantibus, illas accipe, quæ propius ad Metallum illius Planetæ accedunt, & ex illis vel succos, vel sales elicias, prout inferius dicetur, & cum illis operare iuxta horam & naturam illorum: quæ via etsi à Paracelso fuit tacta, non tamen integra demonstrata. Nam & si hora, aspectu, & coniunctione id faciendum fore dixit, non præcisè annuit nomina illo-



rum, & tantum de omni Metallo absolute id fieri dixit, nos de herbis posse fieri demonstramus.

Herba igitur quæ Saturno est propria, ad Plumbum accommodandum deuenire potest, si tamē mediis Astrologicis vtitur, prout Author Symp. fol. 298. docuit vsque ad finem tract. De Mercurio namque differens, omnia ibi compleuit, & Sympathiam talē demonstrauit, qua nihil certiùs, nihil verius dici potest, tamē non omnia ita scripsit, vt sine speculo quis videre possit, esset enim tunc absque secreto.

Herbis igitur æquè dispositis & præparatis, sal ab illis eliciatur, primò enim succus, à quo per calorem ignis facili via sales eueniūt, quibus misceas quæ miscenda erunt, & opus perficies. Exempla tradam de singulis.

Pro Plumbo accipe Macedoniam, quam vulgo Ciceream vocant, non tamen de communi, sed de siluestri, quæ inter saxa crescit, & folia pilosa habet, sales, succos, oleaque

F iiii



### *Clavis Sympathie*

extrahe , de quibus super plumbum  
operare, & seruatis seruandis ad tin-  
cturā procedes, prout Author Symp.  
in præparatione Metallorum diffusius  
demonstrauit. Quod si rectius opera-  
beris, non tempus te perdidisse vide-  
bis. Ideo Author Symp. in prædicto  
folio, & per totum, ad præparationem  
Metallorum herbis vti demonstrat :  
herbas necessarias docuit, sed expressè  
illas non nominauit, nempe de Plane-  
tariis. Prodeundo igitur ad transmu-  
tationem Metallorum cum succis, sale  
& oleo herbarum, ordo seruandus erit,  
nempe herba proprio Planetæ pecu-  
liaris, tali metallo accommodanda,  
quod cum ea mutuum amicitiam &  
concordantiam habeat, Nam si vna  
herba tantum ad plumbum vtens, ipsa  
ad viuum argētum siue ad aurum non  
tenet operis, clarissimè apparet opera-  
tio, Clauē non indigens, cū experi-  
menta apertè apparere debeāt. Tan-  
tum de præparatione viui argenti ad-  
uertendum erit in fol. 298. vbi verba



illa, Numquid per horas Astrologicas, &c. sunt maxmè ponderanda, vt quæ Planetis inest per herbas demonstrari possit, & totam præparationem viui argenti possidere debes, quæ ad inuicem copulata cum Sympathia ad Mercurium, maximi secreti arcana possidebis, quæ cum in operationibus Chymicis cōsistat, Clauē vti non opus erit.

Aliqua experimenta apparentia ex antro Naturæ foras profero, vt simul iunctis, antrum apertum videatur, & Clauem homini strenuo ad custodiam tradendam esse confirmo. Nam licet sit Clauis, non tamen omnibus aperit, aperit & nemo claudit: claudit, & nemo aperit.

Eya igitur, ad finem properamus, sed cautio prius aduertenda. Nam quicquid operari desideras, fac pleno affectu ac cordis desiderio, vt faueat tibi clementia cœli, cœlestiumque omnium, quorum fauorem vt magis prosequaris, mirum in modum conferunt adaptatio loci, temporis, professionis



*Clavis Sympathiæ*

consuetudinis, & similia, multum enim confert fortunatio loci, quis & qualis sit ex propria genitura scrutandus erit: quod si quis nequierit, obseruet ubi potissimè spiritus suus recreetur, ubi sensus vegetiores sint, ubi corporis sanitas & robur plus proficiant, ubi negotia melius succedant, ubi plures faueant, ubi insensu succumbant, hanc regionem, hunc locum sciat sibi à Deo superisque præordinatum, & à cœlis dispositum atque paratū. Hunc locum tene, & pro tempore & operatione muta, infaustum verò fuge. Nomina etiam fausta res nostras fortunatiores reddunt, infausta verò infelicitant, personæ similiter idem demonstrant: fuge infeliciores consuetudinem & malè fortunatos, fuge Saturninos & mœstos, associare cum Iouialibus & Solaribus, in quibus negotia felicitantur, & operationes augmentum suscipiunt. Horam etiam & diem pro operationibus eligas, tempora enim certam fortunam operationibus

concedunt, vnde Author Symp. fol. 301. dixit elegantissimum symbolum, Tempore Tempora Tempera, & sic omnia prudenter agūtur, per maximū interest quo temporis momento, quāue cælestium dispositione in hoc vel in illo suscipiatur. Tantam enim vim initum momentum habet, vt ferè omnem fortunę cursum indè pendere appareat. Igitur non locustantū, sed dies, hora, momentū & persona ipsa adaptanda erit, vt opus rectè perficiatur. Quibus cognitis difficile equidem rei euentus infortunatus succedere potest.

Paracelsus aliam demonstrat viam, attamen non illam docet. Obmissa ea ad experimenta experimentata deuenire oportet, quæ vt clariora videātur, illud censendum fore censeo, quod nō est hominibus ad discendum, artē trāsmutationum Metallorum, sed ipsamet ars viā parabit. Frustra laboratur, nisi ars laborem minuat. Elemētales nāmque formæ specificè inter se differunt, ideò primò ad separationes deueniendū



### *Clavis Sympathiae*

apparēt in terra vacua & sterili exempla, quæ per pluuiam, & radios solares irrigata, absque semine vlllo continuo herbas, animalia; & mineralia producit, quæ ab authore Symp. fol. 414. doctissimè demonstratur. Vsq̃ue ad finem dicti Capituli, & talem transmutationem esse formalem, & non materialem docet, nec opus est quære vtrum elementa vegetabilium spoliata propriis formis, valeant mineralem formam recipere. Nam cadauerum elementa in terrā conuersa fiunt elemēta vegetabilia, puta plantarum, herbarum. Cū igitur elementum vnius generis, alterius generis fiat elementum; quanto magis elementum vnius speciei fieri potest elementum alterius speciei sub eodē genere. Nemo rerum transmutationes negare poterit, qui formas ab elementis separari viderit. Experiatur qui vult, sit lignum igne consumptum, in cineres versum, forma vegetabili illius in auras abeunte, si in spagirico vase per



artem accipiat ne euolet, & ad suos cineres accommodetur, putrefiant simul in muscilaginosam substantiam & terræ committantur, in propriam formam redient, cineres per se minimè efficere valerent: si propria forma separari potest ab elementis, ergo & ea induere, totum magisterium vt recte per artem spagiricam à natura demonstratam consistat, fiat ergo separatio formarum à suis elementis. Spagirici Philosophi hoc à natura edocti perpetrarunt. Aduertas: Ideo vitreis vtuntur vasculis, vt natura stomacho, quibus igne suam coquunt materiam, sicut natura naturali calore vtitur, cibum in chylum macerat, coquendo subtiliat, soluit & putrefacit, priusquàm separet; ars suam materiam calcinando sublimat, soluit, & putrefacit, antequam distillatione separet, postmodum segregat purum ab impuro, nempe partes firmamentales ab elementis, & vtrasque postmodum à suis superfluis impuritatibus, vt ipsamet natura in



*Clavis Sympathiae*

composito demonstrat. Patet nám-  
que vitam rerum naturalium post  
Deum deberi firmamento, & non ele-  
mentis, materialia materialibus nu-  
triri, quemadmodum formalia for-  
malibus corporibus.

Dicimus elementa formam & vitam  
à firmamēto etiam esse sortita, sed so-  
la generare per se nō valet, nisi alii pe-  
culiaries firmamētales influxus adsint,  
non secus ac sine viro fœmina, quod  
Author Symp. folio supradictō curio-  
sissimè elucidat. Nam Deum per lucē  
vitam omnibus dedisse fatetur, ad pro-  
pagationē verò semina in quibus for-  
mas ordinavit. Sunt itaque influxus fir-  
mamēti semina, per quæ matrices ele-  
mentorum concipiunt & pariunt, cum  
sine illis nihil ad generationem effice-  
re valerent. Spagirica ars vt vehiculū  
vitæ à corporibus crassioribus liberet,  
continuo elaborat. Si enim talis ope-  
ratio adsit, opus perficitur. Separentur  
& addātur, vt vis illa propagatiua quæ

in vno consistit & viget, in alio simili speciei idem demonstret, operandum erit: qua via, quo ordine, & quali igne, ars te docebit, tamen per subsequentem practicam vegetiores producere effectus conspicitur. Omisissis igitur tam patentibus quàm obscuris, ad producenda exempla accedamus, quæ etsi obscura appareant, inuestigantibus per lumen Chemicum innotescet.

Nunc demus secreta. Antro damus, vt concedenti Clauem omnia videre & frui liceat.

Varietatem huius artis Philosophi obseruantes, variè illam occultare nitentur. Vegetabilem quidam eam appellarunt, mineralem, & animale: non enim iuxta sensum litteralem. Lunaria enim quam flores mirandarum virtutum continere perhibent, non illam esse credendum, quam in montibus Alpestribus infra scissuras petrarum nasci & inueniri prædicant. Lunariam enim



*Clavis Sympathie*

ex illius ethymo nihil aliud esse tenendum, nisi fixationem viui argenti cum succis herbarum, prout Author Symp. fol. 315. doctilissime afferit. Vnde ex Sibyllinis versibus hæc habentur.

Nouem litteras habeo quatuor Syllabarum sum intellige me.

Tres primæ duas literas habent singulæ,

Reliquæ reliquas, & sunt mutæ quinque,

Totius verò numeri centuriæ sunt duæ, octo,

Et tres terdecaces cum septem: intelligens autem quis sim,

Non rudis vel ignarus eris, quæ in me est sapientia,

Hæc omnia conueniunt in dictione Græca, ἀπρὸς.

Vide quomodo Lunaria ad suum significatum reducitur, per hos versus. Et quamuis aliqua vegetabilia id efficere possunt, non nisi ob resinam in illis existentem euenit: pinguedo enim cum proprio sulphure id præstare valebit

lebit, hoc Mercurii humiditatem attrahit, eiusque substantiæ permiscetur coagulando. Etsi nonnulli succum titimalli albi ob illius intensum calorem Mercurium coagulare tenent, tamen ad fixationem non potest reduci, ob crassitiem vegetabilis oportet omninò à Mercurio frigiditatem abstrahere, & opus perfectum habebis, vt Author Symp. fol. 311. demonstrauit. Relictis talibus operationibus, realia antro concedantur.

---

*Tinctura verissima ad rubeum de vitriolo,  
nota bene & vigila.*

Vitriolum nobilissimum inter mineralia perfectam in se continet tincturam, vnde de illo dictum fuit. Visitabis interiora terræ, rectificando inuenies occultum Lapidem, veram medicinam ex quibus dictionibus primæ literę VITRIOLVM efficiunt, & quoniam in occulto vitrioli nobilissimus succus, & purum oleum latet,

G



### *Clavis Sympathie*

cuius modus extractionis non calcinatione vel distillatione erit accipendus: etenim viriditate sua priuari minimè debet, qua si spoliatum fuerit, arcano & viribus carebit. Vitriolum igitur multas imperfectiones lutofas & viscosas continet, ideò aqua eius viriditatis sepe sepius erit rectificanda, donec terreas impuritates relinquat: & purificationibus omnibus transactis caueas ne materiam soli exponas, nam virorem in pallorem verteret, & secretum perderet, calido loco seruetur, ne pulueribus fordeat. Claudas vitrum, & per duos menses digeratur fimo, vel simili calore, donec varii colores appareant, & suprema rubedo, nec talis rubedo erit omnino fixa, ideò purganda venit ab interioribus terre accidentibus ad hunc modum: Rectifica cum aceto acerrimo destillato, donec feces sint semotæ, & terreum inquinamentum omnino ablatum. Hæc est vera eius tincturæ rectificatio, de qua oleū eliciendum erit hoc modo. Pone tin-



cturam in alembico optimè clauso, & fissuras reclude omnes, ne spiritus exhalent; dehinc tenui igne oleum habebis: residebit in fundo cucurbitę terra albissima, serua & tuere à pulueribus. Accipe terram hanc in phiala vitrea, cui sensim oleum suam effundatur. Animam suam corpus recipiet in instanti, & amplectetur ipsum: hanc coniunctionem in arcanum furnum repone per quadraginta dies, quibus absolutis oleum habebis absolutissimum admirandę perfectionis, quo Mercurius, & reliqua impura metalla in aurū vertātur, modo si per circulationem egeris ad ignem lucernę. Multiplicationis modus hic est, Mercuriū corporalem per duas partes, ad tres olei admisceto, maneátque vt prius diebus 40. hoc ordine & proportionemultiplicatio erit in infinitum. Hoc secretum in antro inuenies ad leuam sub armariolo vitreo, vtere cum reuerentia, & ne molestus sis auibus nocturnis, ne furia de te pœnas sumant.



*Clavis Sympathiae*

Aliud simile per Antimoniū probatum & expertum, nihil enim apponitur nisi probatum & verum. Habeatur de Antimonio crudo ad libitum, solvatur in aqua forti communi & de antimonio crudo, dehinc coniiciatur in aquam frigidā, cum parum de croco Martis vt rectificetur, solutum reponatur cum quarta parte tutiæ in vitro puriss. optimè luto clauso, tutia sit calcinata per sublimationem ad perfectū gradum ignis, ponatur simul ad sublimandum cum moderamine ignis, ne vas rumpatur; Nam vna libra Antimonii sic præparati sublimatur ad summū per spatium duorum dierum, ab isto sublimato elicias oleum secundum artem, vel per balneum, vel per alembicum, caueas à fractione vasis, ideo ignem gradatim concedas: primò enim ad calorem Solis instar æstatis mediæ decimo quoque die augeatur, dum vapores ascendunt, varii colores apparent, moderetur tunc ignis paulisper, donec rubea materia con-



spiciatur. Rectificetur cum aceto acerrimo, dehinc cum aqua communi, tandem vase peroptimè clauso destilletur oleum, & videbis totum corpus antimonii in oleum rubicundissimum destillari, rubini colorē habens, odore suauissimo præditum. Hæc est prima operatio. Dehinc pari via ab auro oleū elicias via . . . . fac soluere aurum purissimum à spiritu vini rectificato, calidus spiritus aliquoties abstrahatur totiesque iterum Sol solvatur, vltima solutio seruetur cum ipsomet spiritu vini, & circulationi per mensem tradatur, dehinc destilletur, & aurum volatile habeatur cum spiritu vini, & hoc ter vel quater iteretur, & in vas summum fluat, & in summam eius essentiam reducatur, & sic habebis oleum perfectissimum Solis. Ad mediam vnciam istius auri soluti addatur vna vncia olei antimonii, statim in calore balnei illud amplectitur, adeo vt non facile dimittat, etiamsi spiritus vini abstrahatur. Bina hæc olea simul vnita



### *Clavis Sympathiae*

modo dicto, concludantur in ouo, & suspendatur supra tripodem per mensam, igne lentissimo foueatur, & si debita proportione ignis temperetur & regatur triginta & vnus dierum spatio negotiū terminabitur, & omnia Metalla impura tinget in aurum, non tantum Mercurium, sed cætera corpora, & licet projectionis pondus rite assignari non potest, tamē ars ipsa & tempus ostendet modum. Nam ista medicina, aliquando tinget triginta, aliquando quadraginta, aliquando etiam centum, si tamen bene operatus fueris. Aduertas quod si contingat operantem tincturæ nimium assumpsisse, poterit hunc errorem corrigere additione illius imperfecti Metalli, si tinctura debilis fuerit, cineritio vel cæmentationibus corrigatur, vel per crudum antimonium superfluum tollatur.

Quæras in dextra parte antri, in repositoriolo quodam lamina aurea cooperto, & rem parvam inuenies,



teneas cautè & cariores ceteris : in parua , maxima astat virtus, intelligas igitur & percipias.

Sumito Mercurium vel elementum Mercurii, separa purum ab impuro, vt Author Symp. fol. 300. postmodum reuerberetur vsque in albedinem, quam sublimabis per salem armoniacum tandiu donec resoluator, hic calcinetur, & iterum soluator, & in Pelicano vno mense digeratur, tandem opus coagulabitur, hoc erit fixum: non enim vritur amplius neque consumitur, semper enim in eodem statu permanebit, corpora quæ penetrat, in cineritio erunt permanentia, vt in nihilum reduci minimè possint, aut alterari. Sed à sensibilibus & insensibilibus qualitates omnes superfluas adimit. Hæc via licet brevis appareat, laborem tamen prolixum requirit, ac multis circumstantiis circunvolutum. Laborans tædio non afficietur, quia rem veram & expertam tractabit. Dixi in gratiam.

G iiii



*Clavis Sympathie*

mei Principis Maximiliani cautius & attentius tractandum.

Tempus est, vt finis fini imponatur, & Antrum clauē claudatur, Clavis custodienda, peroptimo vigilanti, & prudenti tradatur. Et curiosos admonitos prius volo, vt si quando forte fortuna Clavis ad eorum deuenerit manus, ne stultè & ineptè aperiant, & clauem in fera ponentes, incuriosè agendo ferram disrumpant & dimoucant, præterea stultè intrando & sine iudicio, à furiosis bestiis dilacerari possint, & non vestes tantum, sed etiam corpora dilaniari sentiant: Recordentur elogiū Chymicū ab Authore Symp. fol. 323. positum. Ideo omnis cura adhibenda erit, vt purificati, instructi, & peroptimè ordinati antrum petant, & intrent, alioquin non delectationē & fructum acquirant, sed dolores, dedecus, & paupertatem. Nolui hæc pauca filere, ne si per clauem decipiantur, de me conqueri possint. Magia Astronomica multas quærit conditiones, prout



superiùs declaratum & demonstratũ fuit. Igitur prudenter agentes filii prudentiæ merito nuncupari poterunt, & de meo labore haud dolores sentient.

Tandem in gratiam serenissimi mei Principis Maximiliani Regni Poloniæ primi & summi Mareschalli, à cuius dominio & voluntate Clavis pendet; Vnum trado proiectionis via secretũ, verũ, experimentatum, & maximæ utilitatis. Omnes & singuli suæ Celsitudini gratias agāt, & benè in operando vigilant, nam rudioribus & malè operantibus non æque succedet, peritis & optimis operatoribus optimè omnia ex animo euenient. Igitur ex tali secreto vltimo loco Antri reposito finem facio. Primò eligendus est Mercurius ex antimonio hac via. Habeas de antimonio crudo libram vnã, sublimati vncias vndecim, salis armoniaci vncias sex, quæ omnia figillatim ex se conterantur, dehinc simul misceas, macerando peroptimè super marmore, ponas pulueres in storta.



### *Clavis Sympathiae*

dando lentum ignem per spatium  
quadrantis vnius horæ, & descendet  
in recipiens aqua alba, deinde rubea,  
tãdem fumus albus, tũc vigora ignem  
gradatim, adcò vt in fine per horam  
sit ignis vehementiss. in quo tempore  
varii apparebũt in recipiente colores.  
Relinquenda erit storta ad ignem do-  
nec fumus euanescat, vel parum re-  
maneat. Signum hoc denotabit mate-  
riam iam esse dispositam, auferendus  
ignis, & vas refrigerandum, frangen-  
dum dehinc ad locum apertum, ob  
fumos noxios, & in fundo reperi-  
es materiam, & hoc experta operatione.  
Accipias materiam, & peroptimè  
conteras, & habeas tres vncias de pig-  
mento, ex optimo, adeo vt sint in  
lapillis, non autem in pulueribus, qui  
lapilli peroptimè conterendi, & mis-  
ceas cum tua materia, & simul ite-  
rum molas ad marmor, ponas in  
storta, & da ignem lentum per dimi-  
dium horæ quadrantem, in quo tem-  
pore sex aut octo aquæ guttulæ in re-



ciens descendit , & postea dum fumus apparebit , vigora ignem modo quo supra fecisti , cū iam fumus incipiet euanescere , & pars inferior recipientis erit crocea , tolle statim ignem , frangatur vas vt supra , citius , ne materia comburatur , & inuenies materiam ardentem , & cum baculo agitando frigescet , & sic secundo erit operatio. Accipias materiam , & peroptimè conterito & ponas in storta absque vllō additamento , fac vt prius de igne quousque videbis collum stortæ crocei coloris , tunc augmenta ignem , & apparebit ex alia parte collum stortę viridis coloris , vigora ignem , croceus color euanescet. Auferas recipiens , & in odore senties quasi odorem combusti , rumpas vas , & materiam ignitam reperies , dimoue cum baculo vt frigescat , & erit materia ad modum terebinti , partes omnino combustas tollas , & quas optimas cognosces



### *Clavis Sympathiæ*

eligas, & sic tertio operatus fueris, Reduc materiã in pulueres subtiliss. quos incorporabis cum vnciis octo tartari preparati vt infra, & vncias tres tartari crudi, & simul misceas macerando super marmore, ponas materiam in storta, rege ignem vt soles, & varii colores apparebunt, quando odores pessimos senties, tunc rumores in vase sentiuntur, & vas tumet, tunc erit signum quod Mercurius vult progredi, tunc vigora ignem per vnus horæ quadrantem, & vt cognoscas si Mercurius iam est dispositus, accipe de liquore in recipiente, & proiice super lapidem fictilem, & si fumus exit ceruleus, signum perfectionis erit operis. Auferenda storta ab igne, declina paulisper in vase aqua pleno, & exsicca mercurium, dehinc frange vas, & in collo videbis mercurium compactum, cum pede leporis accipias, & in fundo vasis inuenies massam materiæ, qua rupta totum Mercurium ibi conclusum reperies, quo accepto ponas



ad aquam, aduertas, nares claudas ob  
fumo sitates pestíferas, & sic opus ter-  
minasti perfectissimè, & Mercurium  
verum Antimonii habebis absque ad-  
ditamento, quod cæteri non faciunt.

Præparatio tartari. Accipias tarta-  
rum crudum & conteras subtiliter, &  
ponas in vase ferreo cum accensis car-  
bonibus, per spatium dimidiæ horæ,  
& vas ferreum sit rubicundū ex parte  
inferiori. Ponas tartarum sic calidum  
in vase fictili, & proiice supra de aceto  
distillato, adeo vt sit ad modum paste,  
fac bis hoc opus, dehinc ponas ad ignē  
ad desiccandum, & fac pulueres. Ad-  
uertas quod tartarum isto modo præ-  
paratum decidet per medietatē, ideo  
operare in quantitate ex pōdere con-  
gruo. Sequere ad eliciendum Mercu-  
rium ex auro.

Habeas de vitriolo, quod mediocri-  
ter calcinabis, ponas cum aqua com-  
muni in vase vitreo, fac bullire, quouf-  
que aquam totam in colore viridi con-  
spexeris, extrahe aquam per inclina-



### *Clavis Sympathia*

tionem, & remanebit vitriolum in vase addendo de alia aqua fac vt prius toties, quoties non amplius viriditas in aqua apparebit. Feldra aquam viridem, vel fac euaporare ad lentū ignem & remanebit in fundo sal viridis vitrioli. Accipe partes duas istius salis, vt vnā de sale petræ rafinato, & fac aquam fortem. s. an. & in vncias sex istius aque soluas quatuor vncias Mercurii Antimonii, & per destillationem extrahe aquam, & remanebit mercurius solus, reitera opus per quatuor aut quinque vices, & Mercurius remanebit in fundo rubicundiss. quem pones in vase vitreo optimè clauso in vapore balnei, & infra 15. dies ad summum resoluetur, in aqua pretiosiss. Aqua ista soluit Mercurium Antimonii, & sic datur processus in infinitum. De tali aqua accipiātur vncie quatuor, & intus ponatur vncia vna auri puri in subtilissimas bracteas, & solue in aquam rubeam, quam claudas in ouo philosophico, & ponas in attenore ad lentum

calidum per decem dies, & congelabitur in colore viridi; tunc da maiorem colorem, & continuabis per decem alios dies, & efficietur pulvis rubicundiss. cuius per proiectionem una pars cadit supra viginti quinque plumbi fusi in crucibulo, & efficiet aurum purissimum. Melius erit fermentare prius & confirmare, proiiciendo in decem partes auri purissimi, quod ad augmentationem spectabit, dehinc fac ut dixi proiectionem.

Opera Chymica si bene tractantur, utilitates varias tum corporis, tum animi præstabunt; si contra, contrarias efficient operationes.

*FINIS.*



